

# COMEDIA FAMOSA. PAZ DE ARTAXERXES CON GRECIA.

DE DON ANTONIO BAZO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>Artaxerxes, Rey de Persia.</i>	***	<i>Semira, esposa de Artaxerxes.</i>	***	<i>Lidoro, Capitan.</i>
<i>Idaspes, hijo de Artaxerxes.</i>	***	<i>Aspasia, Princesa de Grecia.</i>	***	<i>Polidoro, Criado.</i>
<i>Spiridate su hermano.</i>	***	<i>Berenice su hermana.</i>	***	<i>Soldados Persas, y</i>
<i>Dario con nombre de Cleomènes.</i>	***	<i>Lisinia, Criada.</i>	***	<i>Griegos. Musica.</i>



## JORNADA PRIMERA.

*Recinto de arboles ; y en medio una Fuente con el simulacro del Sol. En el centro vista de la Ciudad de Susa, Corte de Persia : à los lados del uno Pavellones de los Persas ; al otro Tiendas de los Griegos. De la parte de los Persas saldrà Artaxerxes, Barba, Idaspes, y Spiridate sus hijos, Lidoro, y Soldados ; y del otro Cleomènes, Embaxador de Atènas, y Soldados Griegos, y canta la Musica.*

*Musica.* **P**ues sobre Persia, y Grecia  
Amor solo domina,  
ceda el Imperio Marte,  
todo sea alegría.

*Artax.* Amados vassallos mios,  
pues llegò el felice dia,  
que los estragos de Marte  
trueque Cupido en delicias:-

*Cleom.* Valientes hijos de Grecia,  
pues ya lograsteis la dicha  
de que las iras de Palas  
cambie Venus en caricias:-

*Artax.* Repitan vuestros acentos  
en mètricas armonias:-

*Cleom.* Repitan las voces vuestras

placenteras, y festivas:-  
*Musica.* Pues sobre Persia, y Grecia, &c.  
*Cleom.* Artaxerxes, Rey invicto,  
oy por mi mano te embia  
la grande Atènas, que es Corte  
de la Griega Monarquia,  
en caducèo trocada  
la lanza, de cuyas iras  
sufrieron entrambos Reynos  
tan lamentables ruinas.

*Artax.* Grande Capitan de Grecia,  
pues Atènas me combida  
con semejantes señales  
à la paz, que solicitas,  
en vez de verde Laurèl,  
corone à Persia la Oliva.

*Cleom.* Berenice, gran señor,  
y Aspasia, Princesas mias,  
que quedaron prisioneras  
de vuestras armas invictas,  
casadas con tus dos hijos  
seràn las columnas fijas  
del pacifico edificio  
de estas nobles Monarquias.  
Esto me ordena el Senado,

A

que

que à ti, Artaxerxes, me embia:  
para que perdiendo à Aspasia *ap.*  
pierda Cleomènes la vida.

*Artax.* Spiridate, Idaspes, hijos,  
pues tanto bien os combida,  
què decis? mirad, que son  
sus bellezas peregrinas.

*Idasp. y Spir.* Siendo la suerte tan nuestra,  
error fuera no admitirla.

*Idasp.* Dichoso soy, si de Aspasia *ap.*  
logro la mano divina.

*Spirid.* Si Aspasia es mia, fortuna, *ap.*  
ya no recelo tus iras.

*Artax.* Pues la propuesta admitis,  
la paz mi poder confirma  
con la usada ceremonia,  
que en este Reyno se estila,  
à cuyo efcto à la fuente,  
que Persia al Sol le dedica,  
os he encaminado à todos  
por testigos de esta dicha;  
y así atendedme, vassallos,  
oyeme, Aténas invicta.

*Toma una bacha encendida, y quando lo dicen los versos, la apaga en la fuente.*

Esta llama, que ardiente, y presurosa,  
al impulso del aire, que la alienta,  
deshace esta fabrica, que se ostenta  
afán de Republica laboriosa,  
à la crueldad de Marte rigurosa  
(que todo lo destruye) representa:  
para arajar tragedia tan violenta, (sa,  
oy con pecho humano, y accion piado-  
en este blando, y humedo elemento  
sepulto el fuego, causa de su estrago,  
porq el horror de Marte, aunq ságrieto,  
ya no os ofenda, ni aun con el amago;  
y trocando à alegría el sentimiento,  
el belico ardor de esta suerte apago.

*Cleom.* Pues yo de parte de Aténas,  
con tu licencia, prosiga  
el ceremonial de paz  
à que el Senado me embia:  
escucheme Persia, y Grecia,  
testigo: de tanta dicha.

*Toma en la mano una lanza, y quando lo dicen los versos la rompe.*

Esta lanza sangrienta, y belicosa,

que Palascruel enarbolò valiente,  
para comun estrago de la gente,  
que su deidad venera temerosa,  
dividida por mano poderosa,  
à Persas, y Griegos oy representante,  
que trocando en piedades lo inclemète,  
en paces cambia ruina tan forzosa:  
y estas partes (ò Rey!) que separadas  
significan tambien en este dia  
entrambas Monarquias, que apartadas  
ha podido tener la tirania,  
oy por ambos, señor, de nuevo atadas  
côfirmen con su union nuestra alegría.

*Artax.* Ya por mi parte, Cleomènes,  
con esta dorada cinta,  
que al amor, y la amistad  
con su color simboliza,  
los desunidos pedazos  
forman amistosa liga.

*Une, y ata Artaxerxes con una faja de oro los dos pedazos de la lanza.*

*Cleom.* Otro nudo añade Grecia,  
porque mas segura viva.

*Hace otro nudo à la lanza.*

*Idasp. y Spir.* Nosotros como herederos  
de esta noble Monarquía,  
con otro lazo afirmamos  
union tan apetecida.

*Hacen cada uno un nudo.*

*Artax.* La ceremonia acabada,  
Musica, y voces repitan:-

*Musica.* Pues sobre Persia, y Grecia, &c.

*Artax.* Tú, valiente Capitan,  
ven conmigo, donde asistas  
en mi Corte al regocijo,  
que ofrecen las prevenidas  
bodas de las dos Princesas;  
y las Tropas, que acaudillas,  
gocen tambien en su campo  
alivio de las ruinas,  
que han sufrido en esta guerra,  
que despues de algunos dias  
à Aténas podrán bolverse  
con descanso, y sin fatiga.

*Cleom.* Tus finezas agradezco,  
gran señor, con admitirlas,  
pues si lo contrario hiciera,  
atrèvimiento seria,



De Don Antonio Bazo.

quando Contemplo, que son  
ruyas ellas, y honra mia.

Mal digo (ay triste de mi!) *ap.*  
pues ya à Aspasia perdida,  
solamente voy à ser  
testigo de mis desdichas;  
pero sirvase à la patria,  
y mas que acabe mi vida.

*Lidor.* Persas, pues ya nuestro Rey  
à la Corte se encamina,  
su Magestad aclamando,  
digan las voces festivas:-

*Ellos, y Musc.* Pues sobre Persia, y Grecia  
Amor solo domina,  
ceda el Imperio Marte,  
todo sea alegria.

*Con la Musica se van todos, y menos Idaspes,  
Spiridate, y Polidoro.*

*Pol.* Plegue à Baco, que estas paces  
no paren en nuevas riñas:  
pero esto à mi què me importa?  
voyme à buscar à Lisinia,  
y à declararla la guerra,  
hasta que à mi amor la rinda. *Vase.*

*Spir.* El ansia con que un dichofo  
siempre, hermano, solícita  
comunicar sus placeres,  
à detenerte me obliga,  
para que sepas quan grandes  
oy son, Idaspes, mis dichas,  
mirandome tan cercano  
de lograr la peregrina  
mano de la hermosa Aspasia,  
centro de las ansias mías.

*Idasp.* Tú de Aspasia amante! Cielos,  
tened piedad de mi vida. *ap.*

*Spir.* Nada me dices, hermano?  
oyes, callas, y suspiras,  
como si de mis contentos  
pudieras tener embidia!

*Idasp.* Si la tengo, Spiridate,  
pues esta hermosura misma  
es la que rendido adoro,  
à influjo de estrella impia.

*Spir.* Què es lo que dices, Idaspes?

*Idasp.* Que su hermosura me hechiza:  
pero pues tú la elegiste,  
no será razon se diga,

que siendo hermano menor,  
te disputo tanta dicha:  
ya no pretendo aspirar  
à tan hermosa conquista,  
aunque el corazon lo lllore,  
aunque el alma se despidas:  
y para poner en obra  
esta accion, à toda prisa  
de Persia me he de ausentar  
à las mas remotas Indias,  
à donde ni aun de su nombre  
puedan llegar las noticias,  
pues si estoy donde la vea,  
nunca he de poder cumplirla.

*Spir.* Eso no he de permitir,  
que fuera cosa mal vista,  
que à fineza semejante  
pagasse una tirania.

Sabe Aspasia que la adoras?

*Idasp.* Mi passion siempre escondida  
ha estado dentro del pecho.

*Spir.* Tambien ignora la mia;  
y pues los dos la adoramos,  
y fuera gran cobardia,  
grande pena, cruel dolor,  
que renunciara esta dicha  
qualesquiera de nosotros,  
un medio, Idaspes, se elija,  
y sea, que ella resuelva  
nuestra muerte, ò nuestra vida.

*Idasp.* Sea así, que de este modo  
aun en la misma agonía,  
como venga por su mano,  
ha de ser menos la herida. *Vanse.*  
*Salen por la parte de los Pavellones Be-  
renice, Infanta, Lisinia, Criada, Damas,  
Criados, y acompañamiento de los  
Persas.*

*Lisin.* Berenice, gran señora,  
la universal alegria,  
que en el Campo de los Persas,  
y los Griegos oy se mira,  
no dexa ninguna duda,  
que entre las dos Monarquias  
ya las suspiradas paces  
suspenden antiguas iras.

*Beren.* Nunca pudiera escuchar,  
Lisinia, mejor noticia,

A 2 862.8

pues

T 2551

v. 9

no. 16

pues cesando los estragos,  
que han sembrado en sus Provincias  
la Deidad de Marte, Amor  
podrà logtar sus conquistas,  
podrè ver à Spiridate,  
de quien se quedò cautiva  
el alma en el mismo tiempo,  
que consiguió su osadía  
el hacerme prisionera  
entre la Griega Milicia:  
en fin, ya llegó el momento  
de que influya mas benigna  
en mis sucesos la estrella,  
que me ha perseguido esquiua.

*Lisín.* El Capitan de Artaxerxes  
Lidoro, aquí se avecina. *Sale Lidoro.*

*Lid.* Deme los pies vuestra Alteza.

*Beren.* Levantad. *Lid.* El Rey me embia  
à suplicaros, que luego  
vuestra marcha se dirija  
à la Corte, donde aguarda,  
que en dulce himenò unida  
con un Principe de Persia,  
se asegure mas la dicha,  
que ha enlazado en firme paz  
las dos ilustres Provincias.

*Beren.* Obedecer lo que ordena  
es en mi deuda precisa:  
decid, la Princesa Alpasia  
igualmente se encamina  
à la Corte? *Lid.* Si señora,  
ya su Alteza por distinta  
senda dispuso su marcha.

*Beren.* Vamos, pues. Amor permita,  
que logre de Spiridate  
la correspondencia digna. *Vanse.*

*Lisín.* Pues nos vamos à la Corte,  
y las paces facilitan  
tantas bodas, voy à ver  
si Polidoro se arrima:  
bien puede ver como llega,  
pues en esta era mezquina,  
la que no agarra en el aire,  
Mosqueteros de mi vida,  
queda tocando tabletas  
con la dignidad de tia. *Vase.*

*Mutacion de Palacio con Trono, y salen Semira, Damas, y un Soldado.*

*Sem.* Soldado, avísale al Rey,  
que aquí le aguarda Semira.

*Sold.* Con el Capitan de Grecia  
ya entrò por las galerias.

*Sem.* Con Cleomènes? *Sold.* Si señora.

*Sem.* Ay hijo del alma mia! *ap.*

no puede haver mayor gozo,  
que el que consigo este dia;  
pues hijo, y Corona aguardo,  
que mis nobles sienes ciñan.  
Cómo en llegar tanto tarda?  
Vè, Soldado, vete aprisa,  
y dile, que aquí le espero. *Vase el Sold.*  
En esta sala vecina  
vosotras os retirad. *Vanse las Damas.*

A la que amante suspira,  
siglos parecen las horas.  
Oy, por muerte de Statyra;  
primera esposa del Rey,  
de esta vasta Monarquía  
la Corona cenirè;  
oy conseguirè la dicha  
tambien de ver à Dario  
mi hijo, que en la Provincia  
de Grecia, bajo del nombre  
de Cleomènes, la ansia mia  
pudo librar de la ley  
en la Persia establecida,  
de que mueran los varones  
de las que son admitidas  
para segundas esposas  
del Rey, porque no compitan  
en la herencia del Imperio  
à los hijos de Statyra,  
ò de la que fuese Reyna  
de sus famosas Provincias.  
Pero aun no viene Artaxerxes:  
còmo, si en la galeria  
de Palacio con Cleomènes  
estaba, segun decia  
el Soldado, tarda tanto?  
si alguna nueva desdicha  
oy me prevendrà la suerte,  
à mi favor siempre esquiua?

*Sale Cleomènes.*

*Cleom.* Esta sin duda serà.

Señora, sois vos Semira?

*Sem.* Yo soy: donde queda el Rey?

*Cleom.*



*Cleom.* A su quarto se retira,  
y manda, que venga à vos:  
(yo no sè como lo diga)  
sabe el Cielo quanto siento  
daros tan mala noticia.  
En fin, deciros me encarga,  
que sin llegar à su vista  
salgais luego de Palacio,  
y de todas sus Provincias.

*Sem.* Cleomènes, què es lo que dices?  
(mateme la pena mia!)

Què motivo he dado yo  
para tan cruel, tan impia  
determinacion? *Cleom.* Señora,  
la causa me es escondida;  
solamente sè, que à Arsaces  
igualmente se le priva  
de la afsistencia à la Corte,  
sin que ninguno perciba  
de donde sale el origen,  
que producen tantas iras.

*Sem.* Sin duda (ay de mi!) sin duda  
alguna sospecha indigna,  
alguna injusta traicion  
amor, y Reyno me quita,  
ò de otra aleve hermosura  
el Rey prendado se mira,  
y quiere con mi destierro,  
que yo propia, que yo misma  
haga espaldas à mi afrenta;  
pero antes que lo consiga,  
enojada como amante,  
rabiosa como ofendida,  
primero que obedecerle,  
fabrè aventurar la vida.

*Cleom.* Si pueden servir de alivio,  
señora, ajenas desdichas,  
las que padece Cleomènes  
de algun consuelo te sirvan,  
mayormente siendo tanto  
à las tuyas parecidas;  
pues si pierdes un amante,  
que cruel de si te desvia,  
en la belleza de Aspasia  
yo pierdo toda mi dicha.

*Sem.* No, Cleomènes, que es mayor  
mucho la pérdida mia,  
pues tambien incluye el Reyno,

que à mi amor se le debía.  
Pero què digó? por què  
he de obrar yo tan remissa  
con quien me agravia, y ofende?  
Por què he de proceder fina  
con quien burlando mi afecto,  
tan torpemente me olvida?  
No será, viven los Cielos,  
pues pienso emprender aliva  
la venganza de esta afrenta,  
sin perdonar ni aun la vida  
del que tirano me ultraja,  
y como culpa castiga  
mi fineza, à cuyo efecto  
el secreto, que se archiva  
en mi pecho, descubrir  
pretendo, para que sirva  
de venganza, y de remedio  
à la injuria padecida.  
Dario, y no Cleomènes,  
como todo el vulgo afirma,  
à ti te tocà mi agravio,  
tuyas son las penas mias:  
yo soy tu madre, Dario,  
y pues me debes la vida,  
guarda el laurèl, que à mi frente  
usurpa la tiranía.

*Cleom.* Yo Dario? yo hijo tuyo?  
es sin duda què deliras.

*Sem.* No delito, no, que soy  
tu madre, y es sangre mia  
essa, que hierve en tus venas;  
assi la suerte benigna  
quisiera, que de Artaxerxes  
tu padre la mezcla indigna  
no tuvieses, pues entonces  
mas segura esperaria  
de tu afecto la venganza,  
que à tu madre le es debida.

*Cleom.* Con mil confusiones lucho:  
declara mas este enigma.

*Sem.* De todo te informarè.

Mientras que vivió Statira,  
Reyna de Persia, yo fui  
de su Rey la mas querida:  
sin rubor te lo declaro,  
que aunque mi culpa se indicia,  
con los reflejos del Trono

casi no se distinguia:  
que hay rayos tambien que ciegan  
las mas perspicaces vistas.

Viendome , pues , tan amada,  
consintió la ambicion mia  
ceñir de Persia el laurel  
quando muriessse Statyra.

Asi lo ofreció el impio  
con palabras repetidas;  
y aora cruel , è inconstante,  
no tan solo me le quita,  
sino que tambien aleve  
à tantas finezas mias,  
como esposa me aborrece,  
y como amante me olvida.

*Cleom.* Ofensa grande es sin duda;  
pero sepa yo , Semira,  
còmo , si he nacido Persa,  
ha sido la cuna mia  
Grecia? còmo , si Dario  
oy me llamo , me apellidan  
con el nombre de Cleomènes?  
cada instante mas me admiras!

*Sem.* No ignoras , que en este Reyno,  
entre muchas peregrinas  
hermosuras , dedicadas  
para que al Real lecho sirvan,  
una solamente es Reyna,  
y tiene prerrogativa  
de que sus hijos ocupen  
del Rey la paterna Silla.  
Los hijos de las demàs,  
Dario , se desestiman;  
y para que no suceda,  
que à los otros les compitan  
en la succesion del Reyno,  
por barbara ley precisa,  
que ha inspirado la ambicion,  
luego les quitan la vida.  
Yo , como madre amorosa,  
libre de esta tirania  
à tu inocencia , y de Arsaces  
un fiel amigo , valida,  
te hice conducir à Atènas,  
donde tu fuerte benigna  
con el nombre de Cleomènes  
te ha coronado de dichas,  
de victorias , y laureles,

que tu memoria eternizan.  
No las borres , pues , dexando  
sin amparo à una afligida  
madre , que à costa tan grande  
te diò dos veces la vida.  
Acuerdate , que yo he sido  
la que leyes imponia  
à Artaxerxes , y à su Reyno;  
y que aora vil , y abatida,  
sin Reynos , y sin Vassallos,  
ya soy fabula , soy risa  
de quantos han embidiado  
la suerte , que en mi veian:  
pero no temo , hijo mio,  
tal desgracia mientras vivas,  
si te acuerdas que soy madre,  
y tû hijo del alma mia.

*Cleom.* Madre ( esta es la vez primera,  
que voz tan apetecida  
han pronunciado mis labios );  
grandes son nuestras desdichas,  
excesivos tus agravios,  
y tu pena bien sentida;  
pero yo què puedo hacer?

*Sem.* Una accion , que sea digna  
de tu valor , y mi enojo:  
hijo , mueran à tus iras  
mi infiel esposo , y sus hijos:  
esto es lo que solicita  
mi venganza , y tu venganza,  
tu mano ha de conseguirla.

*Cleom.* De mi padre , y mis hermanos  
ser yo barbaro homicida ?  
horror el decirlo causa!  
Y que à una accion tan indigna  
una madre , y una esposa  
me mueva? cosa es no vista!

*Sem.* Madre si , pero infeliz;  
esposa , pero ofendida,  
te pide una util venganza,  
y tû cobarde palpitas?

*Cleom.* La razon me hace temblar,  
pero no la cobardia.

*Sem.* No hay razon , que siendo justa,  
proteja una tirania.

*Cleom.* Quando un padre la executa,  
manda la razon sufrirla.

*Sem.* Padre llamas à un tirano?

por



por tus hermanos estimas  
à los que el Trono te usurpan,  
y à los que en aqueste dia  
tambien te quitan à Aspasia,  
por quien amante deliras?  
pues dentro de pocas horas,  
si al reparo no te aplicas,  
esposa del uno de ellos, y:-

*Cleom.* No profigas, no profigas,  
que si mis zelos me acuerdas,  
la razon se precipita:  
ay infeliz! *Sem.* Què resuelves?

*Cleom.* No sè: con mi fantasia  
cruel un rato me dexa,  
para que un partido elija;  
pues sin sentir, ni dudar,  
no es facil, no, que despida  
la inocencia, que fue siempre  
compañera de mi vida;  
que el passar del bien al mal,  
si por lo interior se mira,  
es fenda mas escabrosa,  
que la que al bien encamina.

*Sem.* Pues ya te dexo, Dario,  
y hasta ver què determinas,  
no he de salir de la Corte:  
del Rey estarè à la vista,  
aunque contra el pecho mio  
oy sus rigores esgrima.  
Vete tù à buscar à Arfaces,  
veràs como èl te confirma  
todo quanto yo te he dicho:  
tus penas le comunica,  
que èl para nuestra venganza  
serà tu norte, y tu guia,  
y no de tu fuerte sea  
rèmora, que el curso impida  
el remordimiento inutil,  
que la ardua empreffa te inspira:  
muestra mas valor, Dario,  
y venceràs tus desdichas. *Vase.*

*Cleom.* Mal podrè vencerlas, quando  
los remedios que me aplicas  
son capaces solamente  
de hacerlas mas excessivas.  
Còmo entre tantos delitos,  
del alma crueles espinas,  
por mas laureles que goce,

podrè encontrar alegrías?  
Reyno cuyas basas sean  
los estragos, y ruinas;  
no es prenda, que un corazon  
hidalgo pueda admitirla:  
es verdad; pero si advierto,  
que pierdo la peregrina  
belleza de Aspasia, el alma  
entre mil dudas vacila;  
que no hay delito tan feo  
à que no mueva la embidia,  
ò los zelos, que son siempre  
passiones muy parecidas.  
O Aspasia! pero què miro?  
ella àzia aqui se encamina:  
al mirarla, mi constancia  
casi se postra rendida.  
O Amor! y quántos estragos  
nacen de tu tiranía,  
si acompañado de zelos  
contra la razon aspiras. *Sale Aspasia.*

*Asp.* Que entre la Persia, y la Grecia  
se suspendiessen las iras,  
y que al estrago de Marte  
siguiesse de paz la oliva,  
bien lo creí; Cleomènes;  
pero no, que yo seria  
víctima de este tratado:  
yo, que fui muger altiva  
de Ciro, à quien Artaxerxes  
con injusta alevosia,  
despues de usurparle el Trono,  
tambien le quitò la vida,  
he de casar con un hijo  
de quien causò mi desdicha?  
Y que tù de aqueste lazo,  
que tanto me martiriza,  
huvieses de ser el medio,  
quando veces repetidas  
dixiste, que me adorabas,  
ò à lo menos lo fingias;  
es accion (ò vil Cleomènes!)  
tan estraña, tan indigna,  
que solamente el pensarla  
al furor me precipita.

*Cleom.* Esto solo les faltaba,  
señora, à las penas mias,  
que del mal que me atormenta  
hagas

hagas el cargo à mi vida:  
verme morir no te basta,  
sin que aqui tu mano misma,  
para hacer mi fin mas cruel,  
haga mas fiera la herida?  
si fue el Senado de Atènas  
quien ordenò mi desdicha,  
y me toca obedecer,  
què pudo hacer mi agonìa?

*Asp.* Morir mil veces primero,  
si es verdad, que me querias;  
pero pues fuiste cobarde,  
la determinacion mia  
escucha, para que puedas  
à toda Atènas decirla:  
Yo honro en ella à mi Patria;  
pero no por esso altiva  
piense, que ha de dominar  
en la libre Monarquìa  
de mi voluntad, que es Cetro,  
que me reservò la ira  
de la suerte, quando infausta  
me echò de la Real Silla.  
Yo en los hijos de Artaxerxes  
odio la sangre enemiga,  
que me quitò Esposo, y Reyno;  
y si quiere verme unida  
en matrimonial coyunda  
Atènas, deme por guia  
la venganza, y no el amor;  
y si por verme abatida  
pretende que no la intente,  
antes que tal lazo ciña,  
para quitarme el ultrage,  
à que aleve me destina,  
en la Barca de Aqueronte  
transitarè à las Estigias  
ondas, à donde sepulte  
entre olvidos mis desdichas,  
ò donde de Ciro logre  
abrazar la sombra fria.

*Cleom.* Tan implacable, señora,  
os encuentran mis desdichas?

*Asp.* Sì, Cleomènes, y si intentas  
no dar aumento à mis iras,  
vete al punto. *Cleom.* Irè à llorar  
el que os deis por ofendida  
de quien antes que intentarlo

sacrificarà mil vidas;  
pero tened entendido,  
que si contra mi os irrita  
la sumision, con que à Grecia  
ha servido la fè mia,  
quizàs por desenojaros,  
ella obrarà mas remissa.  
Voy à tratar con Artaces, *ap.*  
con quien mi madre me embia,  
para ver si por su medio  
tantos pesares se alivian. *Vase.*

*Asp.* Ahora que estamos à solas  
à donde nadie nos mira,  
no me diràs, corazon,  
si los enojos, las iras,  
con que visteis mi semblante,  
enemigo te acreditan  
del amor? ò si à pesar  
de la passion vengativa,  
con que me abrasas el pecho,  
àzia el de Idaspes te inclinas?  
No respondes? poco importa,  
pues yo harè que te sirva  
el silencio de disculpa,  
ò de pena à tu osadìa;  
pero poco te aprovecha  
(ò corazon!) que finjas  
ser mudo, quando dãn voces  
unas llamas, que escondidas,  
con mas rigor, y tefon  
te convierten en cenizas.

*Salen Idaspes, y Spiridate.*

*Idasp.* Reyna illustre:~

*Spir.* Aspasia bella:~

*Idasp.* Oy à tus plantas se humillan:~

*Spir.* Dos afectos, que te adoran:~

*Idasp.* Dos, que procuran la dicha:~

*Spir.* Dos, que pretenden la suerte:~

*Idasp.* De tu mano peregrina.

*Spir.* Competidores entrambos

à fortuna tan altiva,

para que al uno le mates,

y al otro le dës la vida,

con eleccion, ò repulsa,

ambos à tus pies nos miras.

*Asp.* Siendo de Artaxerxes hijos,  
òtros decir me admira,  
que podais amar à Aspasia.

*Idasp.*



*Idasp.* No hallaràs quien le compita  
al amor con que te adoro.

*Spir.* Sino es el del alma mia.

*Asp.* No pudierais declararme  
mas infelice noticia,  
quando yo en aborreceros  
he fundado mi alegria,  
y el saber que me quereis  
en gran parte me la quita;  
pues quisiera que mi odio  
no tuviesse contrapisa,  
que pueda hacerle pisar  
la linea de la injusticia:  
y así, que me aborrezcais  
solo mi enojo os suplica.  
Yo misma pido mi muerte.

*ap.*

*Idasp.* Señora, tan nunca vista  
crueldad::- *Spir.* Rigor tan grande::-

*Los dos.* De vuestra voz se fulmina?

*Asp.* Si, *Idaspes*; si, *Spiritade*:  
y aun no es pena debida,  
quando me acuerdo, que *Ciro*  
el dueño del alma mia,  
à manos de vuestro padre  
(ay de mi!) perdió la vida:  
yo propia le vi morir,  
yo le asistí en su agonía:  
y vosotros, siendo reos  
de mis penas excesivas,  
os atreveis à esperar,  
que os llegue à mirar sin iras,  
que os escuche sin enojos,  
y que de paz os reciba?

*Idasp.* No adviertes, que de esta culpa  
estàn nuestras manos limpias?

*Spir.* Que solo fue nuestro padre  
la causa de tus desdichas,  
porque rebelde à la Persia  
*Ciro* la guerra le hacia?

*Asp.* A mi me la haceis vosotros  
con referir mis ruinas,  
pero con todo pretendo,  
à pesar de la injusticia  
de mi furor, suponer,  
que vuestra inocencia es fija:  
pretendeis, que sea vuestra?  
lo serè; pero decida  
primero vuestro valor

qual ha de ser el que elija.

*Idasp.* y *Spir.* De què modo?

*Asp.* Con la espada:

el que antes sea homicida  
del otro, sin duda alguna  
de un enemigo me libra,  
y le pagarè este obsequio  
con la fè, que sollicita.  
Nada decís, y temblais?  
poco amor! gran cobardia!

*Idasp.* No es cobardia el horror  
de propuesta tan no vista.

*Spir.* Valor es el no emprender  
accion tan cruel, è impia.

*Asp.* A lo menos no es amor  
el que à la razon no pisa.

*Idasp.* Amor fuera irracional,  
si à la razon resistia.

*Spir.* Imponnos otro precepto,  
si probarnos sollicitas.

*Asp.* Si harè: veis este puñal?

*Saca un puñal, y lo clava en el Trono.*  
pues el ha de ser la guia,  
que os introduzca à mi amor:  
Aquel que con mano aliva  
lo empuñare valeroso,  
el que primero lo esgrima  
contra un corazon tirano,  
nunca me verà enemiga.

*Idasp.* Quàl es el corazon, di,  
contra quien su corte afilas?

*Spir.* Quàl es el pecho infeliz  
en que emplearle determinas?

*Asp.* El del tirano Artaxerxes.  
Tambien quedan suspendidas  
vuestras voces? vuestros brazos?  
dònde està la fè rendida  
de que entrambos blasfonasteis?  
dònde està el amor? la vista  
los dos de mi retirais?  
vuestra passion es fingida,  
falso salió vuestro afecto,  
esto de ambos me desvia.

*Vase.*

*Spir.* Así te ausentas, cruel,  
dexando con tan indigna  
propuesta lleno de horror  
el pecho? què tiranía!

*Idasp.* Así te apartas, dexando

à mi esperanza sin vida?

*Spir.* El perder tanta hermosura  
es la pena mas esquivá.

*Idasp.* El conquistar su belleza  
con tan vil alevosia,  
es la mas cruel infamia.

*Spiridate*, qué imaginas?

*Spir.* Idaspes, tú qué resuelves?

*Idasp.* Que nuestro afecto prosiga  
en adorar su belleza,  
pues lo ordena estrella impia;  
pero que la razon venza,  
para que ninguno diga,  
que queremos ser dichosos  
amantes, con tiranía,  
que aun en los irracionales  
fuera rara, y peregrina.

*Spir.* Llegá à mis brazos, hermano:  
menos de tí no creía.

*Idasp.* Primero, que cometer  
el arrojé à que me anima,  
perderé hasta la esperanza  
de que Aspasia sea mía.

*Vase.*

*Spir.* A su deldén moriré,  
para que mi fama viva;  
y tú, ò vil instrumento,  
que tuviste la osadía  
de provocar à un delito,  
que aun pensado horroriza,  
oy con mi mano:-

*Empuñale con furia, y salen Berenice, y Lisinia.*

*Beren.* Qué es esto,

*Spiridate*? qué te incita  
à que airado contra tí  
esse blanco acero esgrimas?

*Spir.* El apartar de mis ojos  
una alhaja tan indigna,  
una dádiva tan cruel,  
que contra mi honor conspira:  
huye, pues, tirano acero, *Arrojale.*  
y lleva en tu compañía  
de Aspasia la vil memoria,  
y la pena, que origina  
en mí el haverla querido.

*Beren.* Los celos me martirizan!  
tú fuiste amante de Aspasia?

*Spir.* Yo pensé que fuera mía;

pero ya la perdí. *Beren.* Idaspes,  
*Spiridate*, te la quita.

*Spir.* Solamente la razon  
me ha rebatado esta dicha,  
y al perderla, faltó poco  
para quedarme sin vida.

*Beren.* Yo al escucharlo tambien  
padezco la pena misma.  
No miento, quando mis celos *ap.*  
ocasionan mi agonía.

*Spir.* Tan piadosa para mí,  
Berenice peregrina!

*Beren.* Las heridas del amor  
à quién, dime, no lastiman?  
Ya no amarás mas à Aspasia?

*Spir.* No sé, no sé qué te diga,  
solo sé, que fue su nombre  
del alma dulce alegría,  
amable prenda del pecho,  
del corazon joya rica,  
y que aora su memoria  
mis potencias horroriza.

*Sale Lidoro.*

*Lid.* A llamar à vuestra Alteza  
el Rey mi señor me embia,  
para que acudaís los dos  
à donde están prevenidas  
las fiestas, que à vuestras bodas  
ha dispuesto el alegría,  
y el amor de los Vassallos  
de esta noble Monarquía.

*Spir.* Vamos, pues. En vano espero,  
que se alivien mis fatigas, *ap.*  
quando pierdo lo que adoro,  
por justa razon precisa.

*Vase con Lidoro.*

*Beren.* Vamos, pero à padecer,  
si acaso la estrella impia  
dispone, que de quien amo  
la voluntad no configa.  
O leyes del honor, quanto  
sois en nuestra fantasia  
estrechas, y rigurosas!  
pues aun oyendo que olvida  
oy à Aspasia *Spiridate*,  
por quien el alma suspira,  
aun el darselo à entender  
vuestros decretos me quitan. *Vase.*

*Sale.*



Sale Polidoro.

*Polid.* Esperando que su Alteza se fuera, bella Lisinia, he estado para decirte de paso, y entre cortinas, pues de otro modo no puedo, con tantas guardias de vista como hay en este Palacio, que quando has de ser tú mia?

*Lisin.* Al momento, Polidoro, pues mirando prevenidas tantas bodas, y que tardan las nuestras, es cosa fija, que no he de estar muy gustosa; y pues que mi ama se aplica, hagamos los dos de modo, que no tengamos embidia.

*Polid.* Vamos, y tambien veremos metidos en la bolina del concurso a estas fiestas, pues ya la Musica chillá. *Vanse.*

*Mutacion de Salon Real, ò Anfiteatro iluminado para las fiestas de la Paz, y Bodas, y durante la Musica salen Artaxerxes, Aspasia, Berenice, Lisinia, y Damas, Spiridate, Idaspes, Cleomènes, Polidoro, y Soldados de comparsa: Artaxerxes ocupará su Trono, las Damas, y hombres harán un farao durante la Musica, y Semira estará retirada hasta su tiempo.*

*Musica.* De los brazos de Venus Cupido baxe, y con la dulce oliva su mirto enlace; para que sea dulce paz, la que ha sido triste tragedia.

*Artax.* Para invocar à Himenèo el farao se prosiga.

*Sem.* Mi furor, y mi venganza aquí tambien me encaminan, y mientras que la consigo, hará mayores mis iras el ver entre mis pesares las comunes alegrías.

*Empieza el farao.*

*Musica.* Sus mirtos ingiera Amor con la fresca verde oliva,

para que en eterna union la Grecia, y la Persia vivan.

*Artax.* Hermosa discreta Aspasia, Berenice peregrina, la Grecia, que es vuestra madre, la Persia, que es vuestra amiga, oy os hablan, para que entre mis hijos elijan vuestras Altezas esposo, con quien el amor os ciña.

*Beren.* Dichosa Grecia, si así oy las paces se confirman.

*Artax.* Nada respondes, Aspasia?

*Asp.* Mis enojos solo fian la respuesta à mi silencio: no intentes, que de mis iras oy, inhumano Artaxerxes, llegue à reventar la mina.

*Polid.* Si así respondieran todas, ap. muy pocas bodas se harian.

*Artax.* Qué es lo que escucho! Cleomènes, tú de Aspasia sollicita, que deponga tanto enojo.

*Cleom.* En su enojo está mi vida. ap. Señora, es mucha razon, aunque el gusto lo resista, el que à Atènes se obedezca.

No lo quieran mis desdichas. ap.

*Asp.* Pretendes tú, di, Cleomènes:—

*Cleom.* Llegò al fumo mi agonía. ap.

*Asp.* El que yo elija el esposo?

*Cleom.* Antes acabe mi vida. ap.

*Idasp.* Entre esperanza, y temor ap. oy mi corazon vacila.

*Spir.* Entre temor, y esperanza ap. el alma está sumergida.

*Cleom.* Señora, hacerlo es forzoso.

*Asp.* Antes Berenice elija.

*Sale Lidoro con un pliego.*

*Lid.* Arfaces, señor, à quien oy destierras de esta Villa, sollicitando tu gracia, por mi este pliego te embia.

*Abre, y lee para sí Artaxerxes.*

*Artax.* En el leal me descubre una fiera alevosia, que contra mi se ha dispuesto: leed vosotros sus cifras.

*Lee Idasp.* Un traidor, ò Rey invicto!  
pretende el Reyno, y la vida  
quitarte: fabràs quien es,  
señor, con tal que permitas,  
que Arsaces llegue à tus pies.  
Havrà mas fiera malicia!

*Spir.* Hay mayor atrevimiento!

*Cleom.* Què es lo que oyen mis desdichas!

Arsaces vil me ha vendido. *ap.*

*Sem.* El Cielo venga mis iras. *ap.*

*Artax.* A Arsaces buelve, Lidoro,  
conducele luego aprisa

à Palacio, y mientras tanto  
que esta maldad se averigua,  
queden suspensas las bodas.

*Lid.* El servirte es gloria mia. *Vase.*

*Artax.* Principes, venid conmigo.

*Vase con los Soldados.*

*Idasp. y Spir.* Razon serà que te siga  
nuestro amor, pues es primero  
que no èl, el guardar tu vida. *Vanse.*

*Beren.* A seguir à Spiridate  
tambien mi pie se encamina;  
pues este acafo dispone  
quede mi esperanza viva. *Vase.*

*Asp.* De un afecto, y de un enojo,  
Cielos, estoy combatida:  
no sè què senda elegir,  
viendo quan iguales lidian.

*Vase con las Damas.*

*Polid.* Antes de hacerse estas bodas,  
han dado de travesia.

*Lisn.* Vamos à vèr en què paran.

*Polid.* En lo que siempre, en bolinas.  
*Vanse Polidoro, y Lisinia.*

*Cleom.* A dònde en tanto peligro  
podrè encontrar à Semira,  
para decirle:— *Sale Semira.*

*Sem.* Què quieres?

*Cleom.* Que sepas, que està perdida  
nuestra vida, pues Arsaces,  
à quien (ò madre!) me embias,  
despues de haverme jurado,  
que era tu hijo (cruel desdicha!)  
y despues que yo le dixe,  
que yo à Aspasia pretendia,  
contra Idaspè, y Spiridate,  
en vez (como discurrias)

de ampararnos à los dos,  
con enojos, y con iras  
de si me apartò, y al Rey  
con aquel pliego le avisa  
lo que tù misma escuchaste,  
que vida, y honor nos quita.

*Sem.* Mal hicimos en fiarnos:  
la confianza que tenia  
en èl me engañò, Cleomènes;  
pero pues hay valentia  
en ti, primero que logre  
el darle al Rey la noticia,  
que en aquel pliego le ofrece;  
quitarle al punto la vida.

*Cleom.* Yo traidor!

*Sem.* Si, Cleomènes,  
si es que vivir sollicitas,  
si es que pretendes reynar;  
si es que à Aspasia aspiras,  
empieza matando à Arsaces,  
y despues el Rey le siga:  
vierta tu acero su sangre.

*Cleom.* Su sangre?

*Sem.* Si, pues su tinta  
de purpura servirà  
para que el Real Manto tiñas.

*Cleom.* Siendo mi padre, ha de hacer  
mi brazo accion tan indigna?

*Sem.* Si, pues si no, tu muerte,  
y la mia son precisas.

*Cleom.* Aunque lo sean, señora,  
en vano mi pecho animas,  
para que vivora ingrata,  
con injusta tirania,  
à quien le he debido el sèr;  
aleve quite la vida.

A Arsaces voy à matar,  
porque el secreto no diga;  
y si no cessan con esto  
las eminentes desdichas,  
antes que à mi padre ofenda,  
he de ser yo mi homicida. *Vase.*

*Sem.* Aun no pierdo la esperanza  
de que lograràn mis iras  
por tu mano sus deseos:  
que el que à delinquir principia,  
con facilidad despues  
à mas arrojós camina.



## JORNADA SEGUNDA.

*Mutación de Gavinete Real con una puerta secreta, y salen Artaxerxes, y Semira.*

*Sem.* Entreteñer à Artaxerxes

me importa, para que pueda dario quitar la vida

à Arsaces, sin que le vea,

y le revele el secreto:

valganme aqui las cautelas,

y à pesar de mis agravios,

finja sumision la lengua.

*Artax.* Què tanto se tarde Arsaces?

*Sem.* Señor, à tus plantas puesta

permite, que una infeliz *Llega.*

oy llore todas sus penas.

*Artax.* Delante de mi te pones,

Semira, de essa manera?

cómo, di, no obedeciste

la orden, que te destierra?

*Sem.* No es tan facil de cumplir

orden, señor, tan severa.

*Artax.* De un ofendido Monarca

los rigores no recelas?

*Sem.* Despues que perdí tu amor,

no hay nada que temer pueda.

*Artax.* No con lisonjas tan vanas

detenerme, infiel, pretendas:

vere al momento. *Sem.* Señor,

primero la causa sepa,

que ocasiona mi castigo.

*Artax.* Què cansada impertinencia!

dexame ya. *Sem.* No es posible:

y si en no decir te empeñas

la razon por que me ultrajas,

quizàs porque no la encuentras,

dime, que ya te cansaron

mis afectos, mis ternezas,

que ya se acabò tu amor,

que te arrastra otra belleza,

que mejor lo sufrirè,

que no la duda, que dexa

en mi amor, y mi opinion

esse silencio, que obsérvas.

*Artax.* Dalo por dicho, Semira:

es cierto, que me molesta

tu amor, si es que me lo tienes,

pues es comun diligencia

de todos exagerarle,

para ocultar sus cautelas;

y dado el caso, que tú,

como me dices, me quieras,

solo con agradecerlo

sobradamente te premia

un Monarca; mis afectos

ya se han deshecho en pavesas:

que un amor, que es voluntario,

no se ha de querer à fuerza.

*Sem.* Ha tirano! pues por què,

ya que tanto me desprecias

sin razon, y sin motivo,

de tu Corte me destierras?

*Artax.* La causa què yo he tenido,

preguntala à tu soberbia,

que es la que tambien à Arsaces

ha dado la misma pena.

*Sem.* Sin razon me castigaste,

por esso, señor, siquiera

concedeme que por oy

mi destierro se suspenda.

*Artax.* A trueque de que me dexes,

essa gracia ya està hecha.

*Sem.* Beso tus pies, gran señor.

Albricias, iras sangrientas, *ap.*

que no es corto espacio un dia

para lograr mis idèas.

*Artax.* Que Arsaces no llegue aun?

*Sale Lidoro por la puerta secreta.*

*Lid.* Vèn, señor, con diligencia.

*Artax.* A dònde? à encontrar à Arsaces?

*Lid.* Si, pues de mano sangrienta

queda mal herido, ò muerto.

*Sem.* Albricias se dèn mis penas. *ap.*

*Artax.* En tal estado està Arsaces?

*Lid.* Casi moribundo, espera

que vayas, por declararte

aquella infame cautela.

*Artax.* Vamos, Lidoro, al momento.

Guardadme su vida, Estrellas,

hasta que descubra el caso,

que alma, y corazon me inquiete.

*Sem.* Ay infeliz! que este golpe

mis peligros acrecienta,

y mi primera venganza

me conduce à mi tragedia.

*Sale Cleomènes apresurado.*

*Cleom.* Semira, señora, madre?

*Sem.* Ay hijo (terrible pena!)

*Cleom.* Murio Arsaces à mi mano.

*Sem.* Ay Dario! huye aprisa.

*Cleom.* Por què temes de este modo,

y la fuga me aconsejas,

quando el presentarme al Rey

con la cara descubierta

me asegura, para que

de mi no forme sospechas?

*Sem.* Porque Arsaces aun no ha muerto.

*Cleom.* Como? *Sem.* Solo herido queda;

y para verle, y hablarle

el Rey mismo con presteza

ha ido (ò hijo!) à su encuentro,

y pienso que à la hora de esta

de tu delito, y del mio

toda la noticia tenga.

*Cleom.* Este sì que es fuerte mal.

*Sem.* Huye, Dario, y espera

escondido en mi aposento

el fin de aquesta tragedia,

que yo aqui me quedarè

à procurar detenerla.

*Cleom.* Ay madre, en què nos han puesto

iras, y venganzas necias! *Vase.*

*Sem.* Oy contra mi conjuradas

veo todas las Estrellas.

*Sale Artaxerxes.*

*Artax.* Misero Arsaces, y mas

infeliz padre, que llegas

à saber, que un hijo tuyo

quitarte la vida intenta.

*Sem.* Apure el veneno. Un hijo?

*Artax.* Si; y le estimula à que sea

torpe, y ciega patricida

una alevosa belleza:-

*Sem.* Ciertas mis desdichas fueron. *ap.*

*Artax.* Que tiranamente fiera,

como si aquesta delito

fuera culpa muy pequena,

que dè la muerte à su hermano

igualmente le aconseja.

*Sem.* Todo lo sabe: ay de mi! *ap.*

*Artax.* Resolucion tan perversa,

tan abominable intento,

Semira, elado me dexa;

pero Arsaces ya difunto,

mi riesgo, la naturaleza,

la justicia, y la razon

por la venganza vocèan;

y así, no serè mas padre

à quien de ser hijo dexa.

*Sem.* Detente, señor, aguarda.

*Artax.* Con detenerme què intentas?

*Sem.* Que perdoness:- *Artax.* Tal exceso

es indigno de clemencia.

*Sem.* Si castigarle pretendes,

en mi tu rigor estrena.

*Artax.* Por Idaspe, y Spiridate

tanta pasion manifestas?

*Sem.* Idaspes, Spiridate!

*Artax.* Si: el uno de ellos intenta,

movido de una muger,

culpa tan torpe, y tan fea.

*Sem.* Casi casi mi temor *ap.*

me tenia descubierta.

Qual ha sido de los dos?

*Artax.* A las Deidades pluguiera,

que no huviesse suspendido

la muerte à Arsaces la lengua,

que ya sobre la traidora,

y sobre el vil hijo huviera

extendido mi venganza.

*Sem.* Muy justa causa tuvieras;

pero ignorando quien es,

te expones à que padezca

el castigo el inocente;

pero no obstante aconseja

tu peligro, que procures

asegurar tu cabeza:

que si antes sollicitè

para el reo tu clemencia,

aora digo, que es razon,

que en la duda entrambos mueran,

aunque dexes de ser padre,

aunque ofendas la inocencia,

que donde media la vida

de un Rey, aun en la sospecha

se han de tomar prevenciones,

justas, ò injustas parezcan.

Irè à avisar à Dario *ap.*

de que es felice su estrella. *Vase.*

*Artax.* Qual de mis hijos serà



reo de culpa tan fea?

quàl deberè castigar?

quàl ferà razon defienda?

si à Idaspes, si à Spiridate?

Ay de mi! la muerte mesma,

para no escuchar su nombre,

dexò las voces suspensas,

quitando el aliento à Arfaces,

porque decirlo no pueda,

quitandome à mi la paz,

porque sufra triste guerra,

al ver que tengo dos hijos,

de mi pecho dulces prendas,

y que si castigo al uno,

tal vez puede ser que sea

al inocente, y que logre

el impio mi clemencia.

Si à entrambos hago morir,

doy aumentos à mi pena;

que es cosa bien lastimosa,

que un padre se desposea

de dos hijos solamente,

porque la duda lo ordena. *Vase.*

*Mutación de Fardin, y salen Aspasia, y*

*Berenice como escuchandola, sin*

*ser vista de ella.*

*Asp.* Flores de aqueste vergel,

oy mi pecho retratais,

pues aunque experimentais,

que el Sol os hiere cruel,

sus rayos buscando vais:

un padre causò mi pena;

contra el en enojos ardo,

y un hijo:- yo me acobardo

al decirlo. *Beren.* Te enagena.

*Asp.* Quièn aqui con passo ràdo

pudo escuchar de mi voz

quanto al Rey aborrecia?

*Beren.* Quien al mismo passo oia,

que al hijo quierdes. *Asp.* Atroz

error.

*Beren.* Por què, Aspasia mia,

lo que fias à las flores,

oy pretendes recatarme?

cómo procuras negarme

lo que dicen tus colores?

*Asp.* Berenice, son errores

los que afectos supusiste;

y para decir mejor,

fue solo un dudoso amor

aquel, que en mis labios viste,

que temiendo mi rigor,

al momento huyò. *Beren.* Sospecho,

que para ocultar tu agravio,

se retirò desde el labio

para esconderse en tu pecho.

*Asp.* Tu discurso es poco sabio,

quando por ley natural,

que me impone mi decoro,

ni al uno, ni al otro adoro,

y à Artaxerxes quiero mal,

pues por el mi esposo lloro.

*Beren.* Para asegurar mis zelos, *ap.*

si finge quiero saber.

Si à los dos à aborrecer

llegas con tales desvelos,

al uno podrè querer,

sin que agravie à tu amistad?

*Asp.* Dissimule mi dolor. *ap.*

Bien podràs, pues que tu amor

goza, amiga, libertad.

Zelos, tened el rigor. *ap.*

*Beren.* A Spiridate amarè.

Suspensa no me responde: *ap.*

ò le ama tambien, ò esconde

dentro del alma su fè.

*Asp.* Si el à tu amor corresponde,

haràs muy bien, Berenice.

*Beren.* A Idaspes ama sin duda, *ap.*

puesto que callada, y muda

en nada me contradice:

feliz la suerte me ayuda,

librandome de recelos.

Imagino, Aspasia mia,

que à pesar de la posia,

con que ocultas tus desvelos,

que Idaspe el dueño seria

por quien dixiste à las flores,

que tu pecho retrataban,

porque los rayos buscaban,

à pesar de los rigores,

con que del Sol se quejaban.

*Asp.* No le nombres, pues en el

solo un enemigo veo.

*Beren.* Harèlo, mas no te creo

tan tirana, y tan cruel,

que

que resistas à un deseo.  
No te juzgo tan elada,  
ni de pecho tan esquivo:  
que tambien amas percibo,  
por mas que dissimulada  
muestras tu enojo tan vivo.  
Con esto de aqui me ausento,  
que pues pretendes callar,  
amiga, no te he de dar  
tan insufrible tormento,  
como hacerte declarar.

Vase.

*Asp.* Sufice, triste corazon,  
pues descubriste tu fuego,  
el merecido baldon,  
que merece un amor ciego,  
que se opondrá à la razon.

Salen *Idaspes*, y *Spiridate*.

*Idasp.* Siendo indigna la esperanza,  
el esperar es delito,  
y por esso solicito  
aun en ella la mudanza,  
y al olvido me permito.

*Spir.* Quando à una culpa el amor  
oy me precipita, ò induce,  
que del peligro me escuse  
està pidiendo el honor,  
que dentro del alma luce.

*Asp.* Què quereis los dos aqui?

*Idasp.* Solo el decirte, que ya  
mi esperanza muerta està  
desde el punto que te vi  
tan cruel. *Spir.* Solamente và  
à tu vista mi pafion,  
porque veas como apaga  
essa llama, que me alhaga,  
el agua de la razon,  
de quien mi pecho se paga.

*Asp.* *Idaspes*, àmas tan poco?  
fue tu constancia tan breve?

*Idasp.* Amar lo que no se debe,  
me acreditarà de loco.

*Spir.* Quando à tanto error nos mueve,  
el amarte fuera culpa.

*Asp.* El que constante no fue,  
siempre busca (ya se vè)  
à su mudanza disculpa:  
que me amasteis dudare;  
del corazon lo colijo,

pues tan presto me olvidò.

*Idasp.* y *Spir.* Con olvidarte mostrò,  
que era corazon de hijo,  
y por su padre bolviò.

Salen *Lidoro*, y *Soldados*.

*Lid.* La obediencia me disculpe,

Príncipes, y perdonad.

*Idasp.* Què pretendes?

*Lid.* Vuestra espada.

*Spir.* Còmo? *Lid.* Traigo orden Real  
para esso, y para llevaros  
presos; no puedo faltar.

*Asp.* Què causa (ò cruel destino!)  
tal orden producirà?

*Idasp.* A un hombre tan vil, *Lidoro*,  
la espada no he de entregar.

Sale *Artaxerxes*.

*Artax.* No es vil, *Idaspes*, quien lleva  
una orden del Rey: foltad  
la espada. *Idasp.* Padre::-

*Artax.* Porque  
lo fui, no te he de escuchar.

*Spir.* A un hijo::-

*Artax.* Porque lo fuiste  
eres reo mucho mas.  
Dexad, repito, el acero,  
y obedeced, no querais  
que mis iras::- *Idasp.* Ya, señor,  
la espada à tus pies està.

*Spir.* A tus pies està mi acero.

*Artax.* Mis manos no han de tocar  
hierros, que à un vil patricidio  
ya destinados están.

Quitadmelos de delante.

Levanta las espadas *Lidoro*.

*Idasp.* Què es lo que llevo à escuchar?

*Spir.* Què es lo que he llegado à oir?

*Los dos.* Señor, què dices?

*Artax.* Callad,  
perjurios, y no intentéis  
con dissimulo faláz  
hacer mayor el delito,  
si acaso puede ser mas;  
y tû consuelate, *Aspasia*,  
pues muy en breve verás  
satisfechos los furoros  
de tu inhumana crueldad  
en la vida de mis hijos,



y en la mia. Ea , llevad  
à los dos à donde el Numen,  
que es de Persia tutelar,  
inspire en los infelices,  
con tremenda magestad,  
de su delito el horror;  
aunque ya tarde será  
para el remedio , pues ambos  
en tan grande Tribunal,  
en tan público juicio,  
de verguenza morirán  
primero , y después al golpe,  
que un Verdugo les dará.

*Vase con algunos Soldados.*

*Asp.* En los cargos que Artaxerxes  
os hizo , comprehendo ya,  
que os he empezado à deber  
oy el placer singular  
de mi venganza , aunque no  
se acabò de executar.

*Idasp.* Què es lo que dices , tirana?

*Spir.* Què pronuncia tu impiedad?

*Asp.* Que aunque los dos me ofrecisteis,  
ò con ira , ò con pesar,  
una difunta esperanza,  
y un afecto ya mortal,  
he reconocido aora,  
que me quereis , y me amais:  
sepa , pues , qual de los dos  
al premio quiere aspirar.

*Spir.* En quien no te sirviò en nada,  
el premio està por demàs.  
Mas quiero ser infelice  
por desgracia , y sin errar,  
que conseguir essa dicha  
à costa de una impiedad.

*Asp.* Siendo de esse modo , Idaspes,  
tuyo el mèrito será.

*Idasp.* Ea , calla , que la alabanza,  
que aqui me pretendes dar,  
procediendo de un delito,  
es la injuria mas fatal.

*Asp.* Al fin , tù me complaciste.

*Idasp.* No , Aspasia , que la maldad  
de tu demanda cruel,  
si al oïdo pudo llegar,  
no al corazon , que hasta aora  
no escuchò tanta impiedad.

*Asp.* Tan honrados sentimientos, *ap.*

Aspasia , no venceràn  
tus furores , tus enojos,  
tu desdèn , tu vanidad?  
Si venceràn , pues advierto,  
que ya cambiando se vàn  
mis enojos , y mis iras  
en compasión , y piedad:  
ya detesto ( quizás tarde )  
la aconsejada crueldad:  
de ella deseo à los dos  
inocentes. ( què pesar ! )

Si acaso saliese reo  
por mi causa el que à amar  
lleguè? de solo pensarlo  
siento congoja mortal.  
Las lagrimas en mis ojos  
tiernas se vàn à affomar,  
por cuya causa pretendo,  
para ocultar tanto afàn,  
hasta salir de esta duda,  
irme à solas à llorar.

*Vase.*

*Spir.* Còmo , Idaspes , ( ay de mi ! )  
quando me llegaste à dar  
los brazos , no adivinò  
el corazon ( fiero mal ! )  
que eran brazos de un traidor?

*Idasp.* Còmo ( ay triste ! ) al llegar  
à tu pecho , callò el alma  
tan alevosa impiedad?

*Spir.* Ay fe! ay honor perdido!

*Idasp.* Ay inocencia muerta ya!

*Spir.* Tù inocencia?

*Idasp.* Y tù honor?

*Spir.* Decirlo Aspasia podrà.

*Idasp.* No nombres essa enemiga;  
no nombres essa beldad,  
que en ti apagò lo fiel,  
y encendiò lo desleal:

por no verte à ti , ni à ella,  
la muerte pienso buscar.

*Spir.* Vete , tirano , que el verte  
tanto tormento me dà,  
que dudo , que aun en la muerte  
mayor se pueda encontrar.

*Lid.* Venid , pues.

*Los dos.* Vamos , Lidoro;  
à padecer , y llorar,

aunque sin culpa, un delito,  
que causò a leve beldad. *Vanse.*

*Salen Polidoro, y Lisinia.*

*Polid.* Perdona, Lisinia mia,  
que ya no me he de casar,  
hasta ver en lo que para  
tanta bolina. *Lisin.* Animal,  
què te importa todo esto,  
para que hayan de parar  
nuestras bodas? *Polid.* Ai es nada:  
ignoras aquel refràn,  
que dice: Quando la barba  
del otro mires pelar,  
echa la tuya en remojo?

*Lisin.* A què viene, no diràs,  
à nuestro asunto el proverbio?

*Polid.* Viene à que solo al pensar  
los Principes en casarse,  
se moviò tal uracàn  
de enredos, y pesadumbres,  
que juzgo, que à buen librar,  
les han de quitar la piel:  
presos se los llevan ya.  
Si esto les ha sucedido  
porque pensaron casar,  
à haverlo hecho, què fuera?  
no, no me pillaràs.

*Lisin.* Al contrario lo entendiste:  
quien llega à matrimoniar,  
no se anda en las aventuras  
propias de la mocedad,  
andà con passo sentado,  
no tiene en què tropezar.

*Polid.* Andar con passo sentado,  
amiga, me huele mal,  
què los que andan de esse modo,  
de un carro pueden tirar.  
El que no tenga tropiezos,  
tiene su dificultad;  
puès además del peligro,  
que casi es original  
en su estado, la muger  
bastantes causas darà,  
no solo para tropiezos,  
pero para mucho mas.

*Lisin.* Si tanto se reparàra,  
quien se havia de casar?  
esto se hace de este modo:

haga cuenta uno, que vè  
à recibir una purga,  
cerrar ojos, y tragar.

*Polid.* Y si con ella rebienta,  
que le lleven à enterrar.  
No, Lisinia, hasta que vea  
en què para el uracàn,  
que han levantado las bodas;  
amiga, no hay que pensar.

*Lisin.* Si en esto te resolviste,  
vamos los dos à atisbar. *Vanse.*

*Salen Semira, y Cleomènes.*

*Sem.* De la herida murió Artaces:  
la muerte, y no la piedad,  
cerrò sus labios, el Rey  
solo ha llegado à alcanzar,  
que un hijo suyo es traidor:  
no teniendote èl por tal,  
toda la culpa recae  
en tus hermanos. *Cleom.* Pensar  
cruel es, que padezcan  
entrambos por mi maldad.

*Sem.* Al grande Templo del Sol  
los llevan, donde se harà  
el examen del delito,  
y sentencia les daràn.

*Cleom.* Y yo de su injusta pena  
serè la causa fatàl.

*Sem.* No lo es, sino la fortuna,  
que nos pretende ensalzar,  
sin la còsta de ser reos,  
à la alta felicidad.

*Cleom.* Felicidad, que se logra  
con remordimiento tal,  
aunque la llames assi,  
còmo, dime, lo serà?

*Sem.* Tù me lo diràs, Dario,  
quando llegues à gozar  
(extinguidos tus contrarios)  
à Aspasia. *Cleom.* No digas mas,  
solamente esta esperanza  
oy mis labios sellarà.  
Por conseguir su belleza  
un ciego amor, què no harà,  
quando en supuesto de ciego,  
su acierto solo es errar?  
Al Templo del Sol me voy  
para ver, para notar



en què para la tragedia,  
que origina mi callar.

*Sem.* Yo tambien te seguirè;  
aunque si digo verdad,  
à pesar de mis enojos,  
grande compasión me dà  
ver, que cayò mi venganza  
en los hijos ( fuerte mal ! )  
y no en el padre. Ay de mi!  
si yo llegasse à lograr,  
que bolviessè à amarme el Rey,  
procuraria leal

estorvar tan grandes males:  
quizàs el tiempo lo harà.  
Corazon , no desconfies,  
que aquel que ha llegado à amar,  
tal vez buelve à las cadenas,  
que rompiò su libertad. *Sale Aspasia.*

*Asp.* Una duda à ti me trae,  
por no decir un pesar:  
què hay de Idaspe , y Spiridate ?

*Sem.* Que ambos igualmente estàn  
indiciados oy de reos.

*Asp.* Con que los dos ( fiero mal ! )  
sufriràn igual castigo ?

*Sem.* Igual castigo tendràn;  
pero dime , esse suspiro,  
que à tu labio vi aflomar,  
es de piedad , ò de amor ?

*Asp.* De piedad fuera , ojalà !  
pero por mi mesma aqui  
procure dissimular.

Semira , poco conoces  
mi corazon , pues jamàs,  
fino por no estàr vengado,  
ha sabido suspirar.

*Sem.* Sea así , pues lo aseguras.  
Aqui pretendo ayudar  
à Dario. Siendo cierto,  
un consejo te he de dar.

*Asp.* Ya le espero. *Sem.* Pues atiende:  
Si te pretendes vengar,  
reserva tu amor , Aspasia,  
y así lo conseguiràs:  
dexa morir à los dos,  
no te muevas à piedad;  
y pues el grande Cleomènes,  
Capitan , y General

*Vase.*

de las Atenienfes Armas,  
idolàtra tu beldad,  
paga constante su amor  
con èl , què no lograràs ?  
Me diràs , que fuiste Reyna,  
y que es Vassallo : es verdad;  
pero su heroico valor  
merece sangre Real;  
y si aora no tiene Reyno  
en que hacerte coronar,  
con su espada , y con su lanza  
èl te le conquistará.

*Asp.* He de ser tan inconstante,  
tan presto me he de olvidar  
de un amor , que alimentè  
à pesar de mi impiedad ?

*Sem.* Pues no dices , que suspiras  
porque vengada no estàs ?

*Asp.* Si dixè ; pero yo misma  
no me puedo penetrar.

*Sem.* Yo si , pues que reconozco,  
que con nombre de piedad  
has disfrazado el amor,  
que ha originado tu afàn.

*Sale Berenice.*

*Beren.* Ay Aspasia ! gran dolor  
para ti dispuesto està:  
para saber quien fue el reo,  
el Rey te viene à buscar.

*Asp.* Venga , pues , que nada importa.

*Beren.* A qual ( ay Dios ! ) culparàs ?

*Asp.* A ninguno de los dos:

al uno , porque serà  
grave injusticia ; y al otro,  
porque le he llegado à amar.

*Beren.* Pues obrando de esta forma,  
no vès que ambos moriràn ?

*Asp.* Antes callando , desfiendo  
las dos vidas ( cruel pesar ! )

*Beren.* De este suceso , mi vida,  
ò mi muerte penderà.

*Salen Artaxerxes , y acompañamiento.*

*Artax.* Aspasia ? *Asp.* Señor.

*Artax.* Escucha:

Contigo vengo à tratar,  
no de los fieros enojos  
con que intentas acabar  
mi vida , no del amor,

que encendiste desleal  
 en el pecho de mis hijos,  
 pues tú, sin duda, serás  
 la que, por lograr mi muerte,  
 los pudistes empeñar  
 à emprender un patricidio;  
 pues en mi Reyno no hay  
 otra que tú, que ser pueda  
 de tal intento capáz:  
 dandolo, pues, por supuesto,  
 todo lo quiero olvidar,  
 atendiendo à que eres Dama,  
 y atendiendo, claro està,  
 que en mí la muerte de Ciro  
 así quisiste vengar.  
 Quanto sea culpa tuya  
 te perdono liberal,  
 con tal, que aquí me reveles,  
 para salir de este afán,  
 qual de mis hijos ser quiso  
 Ministro de tu impiedad.

*Beren.* Suspenso de su respuesta,  
 el pecho temblando està. *ap.*

*Asp.* Artaxerxes, si à mis iras  
 oy veniste à preguntar,  
 sabe, que por vanagloria  
 ellas te responderàn  
 diciendo, que no es delito  
 aborrecer con crueldad,  
 querer vengar con la muerte  
 el irremediable mal,  
 que he recibido de tí,  
 quando llegaste à matar  
 al Rey Ciro, esposo mio.  
 Si vienes à preguntar  
 à mi amor, por él tus hijos  
 la respuesta te daràn:  
 digan si solicité  
 su amor, ò su voluntad.  
 Es cierto, que les propuse,  
 que mi mano havia de dar  
 al que valiente esgrimiese  
 contra tu vida un puñal;  
 pero lo es tambien; que entrambos  
 empezaron à temblar  
 solamente à la propuesta,  
 que llegaron à escuchar.  
 Si despues el uno de ellos

de su buena voluntad,  
 ò arrastrado de su amor,  
 ha intentado conquistar  
 mi mano tan à tu costa,  
 la culpa suya será,  
 ò tuya tambien, pues eres,  
 por tú continua crueldad,  
 odioso à los enemigos,  
 y à los hijos, y si mas  
 me apuras, tambien diré,  
 que à los Dioses lo seràs.

*Beren.* Respire mi corazon. *ap.*

*Artax.* No vi atrevimiento tal!  
 siendo rea así respondes?

*Asp.* Rea me llamas, quizás  
 porque callo el patricida?  
 No te he dicho (ò Rey!) ya  
 que lo ignoro, y solo sé,  
 que es enemigo mortal  
 de Grecia, del Mundo, y mio,  
 en qualesquiera lugar,  
 Spiridate, Idaspe, el Rey?  
 advierte si quieres mas.

*Artax.* Yo haré que mueran entrambo  
 tú los acompañaràs.

*Beren.* Ay mi bien! ay Spiridate! *A A*

*Asp.* Qué puedo yo remediar?  
 pero el tirano se ausenta:  
 Detente (yo estoy mortal!)  
 Berenice, qué he de hacer?

*Beren.* Spiridate morirá.

*Artax.* Y con él tambien Idaspe.

*Beren.* Procura, amiga, librar  
 al primero, que es mi bien.

*Asp.* Qué pretendes, amistad? *ap.*  
 qué sollicitas, Amor?

*Artax.* Aun porfias en callar?

*Asp.* No sé qué hacer (ay de mí!

*Beren.* Compadezcate mi afán.

*Asp.* Quieres que por complacerte  
 cause yo misma mi mal?

*Artax.* Pues tu silencio prosigue:  
 voy à hacer executar

el rigor. *Beren.* Socorro, Dioses,  
 pues veis que no puedo mas.

*Artax.* Yo voy:--

*Asp.* Detente, Artaxerxes.

*Beren.* Tente, pues te informará



Berenice del reo.

*Asp.* Què vàs, dime, à executar?  
escucha, señor, Idaspes:-

*Beren.* Es el reo, dicho està.

*Asp.* Idaspes:- *Artax.* Es el traidor?

*Asp.* Amiga, perdonaràs:

Idaspes, digo, no ha errado.

*Beren.* Sentencia triste, y fatal!

*Asp.* No ha errado Idaspes, señor;

y si pueden grangear  
las lagrimas, los suspiros  
en los contrarios piedad,  
te suplico, que le absuelvas,  
puesto que inocente està;  
y si acaso me preguntas  
por el reo, es por demàs,  
que lo manifeste yo,  
quando es conocido ya.

*Artax.* Dices bien, pues descubierto  
tu amor, conocido està  
el reo. Tú le amas, si,  
que no es tan sola piedad  
la que ocasiona tu llanto,  
amor es, y voluntad;  
y pues Idaspes ha sido  
à quien favoreces mas,  
èl solo es el delincuente,  
pero los dos moriràn,  
el uno, porque le culpas,  
y el otro, porque leal  
le llamas, ò porque amò  
muger de tanta caueidad. *Vase.*

*Beren.* Detente, espera: inocente  
à Spiridate hallaràs,

yo lo afirmo, ò perderè  
mi vida, que acaba ya.

Callas, y lloras, Aspasia,  
sin descubrir la verdad?

*Asp.* Huye de mì, Berenice:  
estoy loca, estoy mortal!  
ya no ha quedado en mi pecho  
ni compasion, ni piedad:  
sacrilega soy infiel,  
que nunca ha tenido igual,  
pues yo misma di la muerte,  
con ira, y con ceguedad,  
à mi vida, y à mi amor:  
mira si puedo hacer mas. *Vase.*

*Beren.* Infelice Berenice,

llegò al fumo tu pesar.

Ay Spiridate, mi bien!

ya me parece, que està  
pendiente sobre tu cuello  
del hierro el golpe fatal,  
que al mismo tiempo en mi pecho  
la muerte introducirà.

Yo te seguirè, mi bien;  
pero ya el ronco timbal,

*Suenan Caxas destempladas, y Sordinas.*

y el destemplado clarin,  
dàn la funesta señal  
de que conducen al Templo  
los reos. Amor, pesar,  
vamos allà todos juntos,  
que asì mas facil serà  
morir al fiero veneno,  
que nuestros ojos veràn. *Vase.*

*Mutacion de un magnifico Templo del Sol,  
y al sòn de Musica fùnebre, Caxas des-  
templadas, y Sordinas, salen Artaxerxes,  
Cleomènes, Polidoro, Semira, Aspasia, Be-  
renice, Lisinia, Damas, y acompañamien-  
to; y Lidoro conducirà entre Soldados  
à Idaspes, y Spiridate, que vie-  
nen presos.*

*Musica.* Apolo Divino,  
que sombras destruyes,  
declara, descubre  
la duda, el error:  
Tu luz desfvanzca  
la niebla confusa,  
y muera la duda,  
patente el traidor.

*Artax.* Grande Apolo, à quien venera  
como à Deidad singular  
la Persia, oy à tus pies  
su Rey se viene à postrar,  
para que entre sus dos hijos,  
uno aleve, y otro leal,  
descubras como Divino  
lo que al hombre no se dà.  
Y vosotros, hijos, que  
aun asì os quiero llamar,  
oid aqui claramente  
la disforme enormidad  
de vuestro delito torpe.

Tem-

Temblad ; alevos , temblad  
al veros reconvenir  
en semejante lugar,  
à donde asiste presente  
nuestra gran Divinidad.

Uno de vosotros quiere  
mi triste vida acabar,  
arrebatar me el Imperio;  
y como si esta maldad  
fuera ligera , tambien  
(à quien no horrorizarà !)  
en la sangre de su hermano  
su sed pretende apagar.

*Idasp.* Sabe el Cielo mi inocencia.

*Spir.* Libre estoy de essa impiedad.

*Artax.* Mentis , pues contra vosotros  
oy atestiguando están  
la sangre , y muerte de Arsaces,  
y aun esso està por demàs;  
pues essa muger tirana  
me ha llegado à confessar,  
que por precio de su amor  
os pidió tanta maldad.

*Spir.* Dolor grande !

*Idasp.* Fuerte pena !

*Artax.* Leed lo que al espirar  
dixo Arsaces , pues aqui,  
aleves , escrito està,  
por escusarle à mis labios  
el bolverlo à pronunciar.  
Leedle , leedle vosotros,  
vuestra culpa publicad.

*Dale un papel à Spiridate.*

*Lee Spir.* Por causa de una muger  
te quiere un hijo quitar  
la vida con el Imperio:  
tambien pretende matar  
à su hermano , para que  
no le compita. Què desleal !

*Artax.* Enmudeces , di , no encuentras  
disculpa alguna ?

*Spir.* Grave mal !

Si Idaspes , padre , y señor:-

*Idasp.* Si Spiridates quizás  
enamorado , y zeloso:-

*Spir.* Con zelos , y sin piedad:-

*Idasp.* Tan execrable delito:-

*Spir.* Semejante iniquidad:-

*Idasp.* Ha llegado à concebir:-

*Spir.* Ha llegado à imaginar:-

*Idasp.* Què culpa ha tenido Idaspes ?

*Spir.* Què pude yo remediar ?

*Idasp.* Tú me imputas tanta culpa ?

*Spir.* Tú me achacas tal maldad ?

*Idasp.* Quando idolatrando à Aspasia:-

*Spir.* Quando amando su beldad:-

*Idasp.* Por conseguir su hermosura:-

*Spir.* Para su mano lograr:-

*Idasp.* Sin duda , vil , te arroja:-

*Spir.* Llegaste , vil , à tratar:-

*Idasp. y Spir.* Mi muerte , y la de mi padre ?

*Artax.* Así quereis ocultar ,

y confundir el delito ?

pèrfidos , podeis negar ,

que uno de los dos matò

à Arsaces dentro del Real

Palacio , quando èl mismo ,

al tiempo de agonizar

à mi me lo assegurò ?

O si hablàra la Deidad ,

què presto vuestra perfidia

se havia de declarar !

*Idasp.* Yo à Arsaces no di la muerte.

*Spir.* Ni yo lo pensè jamás:

de Idaspes serà el delito.

*Idasp.* Suyo esse yerro serà.

*Spir.* Como , hermano vil , te atreves

à discurrir , à pensar ,

que de traicion semejante

pueda haver sido capàz ?

*Idasp.* Sè , que yo soy inocente;

y siendo así , claro està ,

que de todos los delitos ,

hermano , el reo seràs.

*Sem.* Ay de quien ha sido causa *ap.*

de tan desastrado mal !

pero muger , y ofendida ,

à què no se arrojarà ?

*Cleom.* Ay de quien con su silencio *ap.*

origina tanto afan !

pero ambicion con amor

en un pechò , què no haràn ?

*Asp.* Ay de quien en tal peligro *ap.*

puso à quien llegò à amar !

pero la ira en la muger ,

què estragos no causará ?



*Beren.* Ay de quien no espera alivio *ap.*  
en congoja tan fatal!

*Artax.* Infeliz Rey! triste padre!  
todos con vil deslealtad  
contra tu vida conspiran:  
los hijos (quien lo creerà?)  
por esta aleve hermosura,  
son guia de esta maldad.  
O momento desdichado,  
en que se llegó à tratar  
de estas bodas! ò infeliz  
dia en que vino à arribar  
esta fiera à nuestro Reyno!  
y pues pretendeis callar,  
culpandoos el uno al otro,  
sin temor de la Deidad,  
à quien ofendeis perjuros,  
negando tanta maldad,  
llevadlos presos, Soldados,  
pero en distinto lugar,  
hasta que en los dos castigue  
delito tan capital:

que pues vosotros alevos,  
que sois hijos olvidais,  
yo tambien me olvidaré,  
que soy padre. Ea, marchad,  
y repitan los acentos  
con ronco, y lúgubre afán:-

*Al mismo tiempo de la Musica, que será  
muy baxa, representarán los versos siguientes  
de modo, que todo acabe, y se entren  
à un tiempo.*

*El, y Musica.* Apolo Divino,  
que sombras destruyes,  
declara, descubre  
la duda, el error.  
Tu luz desvanezca  
la niebla confusa,  
y muera la duda,  
patente el traidor.

*Spir.* Ay infeliz inocencia!

*Idasp.* Ay desdichada lealtad!

*Asp.* Ay implacable venganza!

*Cleom.* Ay culpable voluntad!

*Beren.* Ay afesto desdichado!

*Sem.* O resolucion fatal

de muger, que està agraviada!

*Todos.* En què has venido à parar!

~~Artax. Cleom. Beren. Asp. Idasp. Sem. Spir. Todos.~~

## JORNADA TERCERA.

*Mutacion de Galeria en el Palacio Real,  
y salen Artaxerxes, Semira, Cleomè-  
nes, y Lidoro.*

*Artax.* El corazon no folsiega,  
mientras no logro saber  
quàl de mis hijos ha sido  
el traidor: (pesar cruel!)  
Lidoro? *Lid.* Señor.

*Artax.* A Idaspes  
hazle al momento traer  
delante de mì. *Lid.* Obedezco  
tus ordenes, como vès. *Vase.*

*Artax.* Odieme Aspasia, si quiere,  
pero no permitirè,  
que forme conjuraciones  
su incomparable altivèz.

*Cleom.* Sin limites fue siempre  
el enojo en la muger.

*Artax.* Quando hay causa, no los hay  
tampoco en la ira de un Rey.

*Sem.* Su pena inspirò venganzas.

*Artax.* Si; pero no deben ser  
las venganzas tan indignas.

*Cleom.* No dudes, gran señor, que  
Grecia fabrà castigarla.

*Artax.* Aqui reá la encontrè,  
y sin que Grecia me ayude,  
su pena tendrà tambien,  
mayormente quando abusa  
del perdon, que conceder  
quise à su culpa, con tal  
que me dixera quàl es  
el traidor: para juzgarla  
oy al Senado juntè.

*Cleom.* Yo debo haceros presente,  
que esto es faltar à la fè  
de los tratados. *Artax.* No debe  
guardarla el Rey, quando vè  
tan manifestas traiciones.  
Retirate, que yo sè  
lo que en semejante caso  
yo, Cleomènes, puedo hacer.

*Se retirà à un extremo.*

Ya llega; no sè si diga

un reo, un hijo cruel;  
pero sè, que sola una alma  
hay en el Padre, y el Juez.  
*Salen Lidoro, y Soldados, que conducen  
à Idaspes.*

*Sem.* Confusa estoy al mirar *ap.*  
el grave mal, que causè.

*Cleom.* Me consume interiormente  
mi traicion, y mi doblèz. *ap.*

*Lid.* En virtud de tu precepto,  
està el Principe à tus pies.

*Idasp.* Padre, y señor:-

*Artax.* Calla, Idaspes,  
pues me es preciso saber  
antes de oirte, si vienes  
como hijo, ò como infiel  
contrario. *Idasp.* Mi propia sangre  
por ti, padre, verterè.

*Artax.* Imagino, que no ignoras  
(quien lo pudiera creer!)  
que Aspasia quiere mi muerte,  
que por apagar la sed  
aleve de su venganza,  
ha encargado la cruel  
execucion de sus iras  
à tu brazo. *Idasp.* Yo te venguè  
de esta injuria, con reusar  
la atrocidad que escuchè.

*Artax.* Muy dudosa para mi,  
hijo, tu venganza fue;  
pero dime, eres leal?  
imaginar yo podrè,  
que tù seas inocente?

*Idasp.* Juro al Supremo Juez  
de los Cielos, y la Tierra,  
que lo he sido, y lo serè,  
y mis obras lo diràn,  
quando fuere menester.

*Artax.* Pues siendo de essa manera,  
este acero, que aqui vès,  
es tuyo, tomale, Idaspes,  
procura luego con èl *Dale la espada.*  
poner en salvo tu honor,  
mi vida guarda tambien,  
dandole à Aspasia la muerte.

*Idasp.* Señor:-

*Cleom.* Propuesta cruel!

*Lid.* Experiencia semejante *ap.*

es violenta, à mi entender.  
*Artax.* No respondes? ya conozco,  
que tuya la culpa fue,  
pues quedaste tan elado,  
que aun no sabes responder.  
Suelta la espada, villano,  
que ya me diste à entender  
quanto prefieres la vida  
de Aspasia à la mia. *Quitale la espada.*

*Lid.* Tèn *Aparte al Principe.*  
por cierto, Principe invisto,  
que tù te vàs à perder,  
por salvar la vida à Aspasia.

*Artax.* Lidoro, venga à mis pies  
el Principe Spiridate. *Vase Lidoro.*

*Idasp.* Rompeme el pecho, y en èl  
veràs, señor, mi lealtad,  
veràs mi honor, y mi fè,  
y no pretendas probarme  
con precisarme à emprender  
accion tan tirana, como  
el matar à una muger:  
el no querer consentir  
en obra, señor, tan soèz,  
es la prueba mas heroica,  
que aqui te puedo ofrecer  
de mi lealtad. *Artax.* Ea, calla,  
que yo no te he de creer.

*Salen Lidoro, y Soldados, que traen à  
Spiridate.*

*Artax.* Spiridate, hijo mio,  
mil veces te lo dirè:  
hijo, ya supe que Idaspes  
el vil delincuente fue;  
pero yo quiero de tù  
oy un acto, que à mi vèr  
calmarà todas mis dudas.

*Spir.* Pronto estoy à obedecer.

*Idasp. y Cleo.* Guardad à Aspasia, Deidades

*Artax.* La espada, que te quitè,  
yo mismo para honor tuyo  
à tu mano he de bolver,  
pues mirandote inocente,  
no es dòn, no, justicia es.

*Dale la espada à Spiridate.*

*Spir.* Ya està el acero en mi mano,  
sepa, pues, què debo hacer.

*Artax.* Afsegurar una duda,  
que



que me atormenta cruel.

*Spir.* Como, ò de què manera?

*Artax.* Aspasia la causa fue  
de mi duda, ella es la rea,  
mi sangre quiso verter,  
tù has de derramar la suya.

*Spir.* Yo tal error emprender?  
yo quitar la vida à Aspasia?

*Dexa caer la espada en el suelo.*

*Artax.* Pues què te impide tambien  
el necio honor, que à tu hermano  
cobarde le pudo hacer?

*Spir.* Tan poco valgo contigo,  
que pudiste suponer,  
que soy mas vil, que mi hermano,  
mas necio, ò mas descorètès,  
para encargar à mi acero  
triunfo, que tan ruin es?

*Artax.* Calla, traidor alevoso,  
por què achacas, di, por què  
al honor, lo que ocasiona  
tu amor, passion, ò doblèz?  
Yo mismo, yo con mi mano  
la tirana matarè,  
sin que me espante la infamia,  
lo voy al momento à hacer.

*Spir.* Quèes lo que escucho? (ay demì!)

*Idasp.* Detente, señor, y Rey,  
y si una vida pretendes,  
tienes la mia à tus pies.

*Artax.* La tuya, y la suya debèn  
à mi enojo fenecer.

*Spir.* Tente, Rey, detente, padre,  
pues advirtièdo, que es  
tu seguridad su muerte,  
y prueba en que quieres vèr  
mi inocencia, sin embargo  
de que he llegado à temer  
el desdoro de esta accion,  
yo solo la he de emprender.

*Buelve à tomar la espada.*

*Cleom.* A libertarla me llama  
mi amor. *Artax.* Te podrè creer?

*Cleom.* La execucion lo dirà. *Vase.*

*Artax.* Mientras lo dice, ha de ser  
prision tuya mi Palacio,  
y de tu hermano tambien.  
Yo me retiro, esperando,

que à mi pecho has de bolver  
como Principe, y como hijo  
à quien siempre tanto amè.

*Vase con Lidoro.*

*Idasp.* Nunca creì, Spiridate,  
pudieses ser tan cruel.

*Spir.* Para probar mi inocencia  
otro medio no encontrè.

*Idasp.* Inocencia es la impiedad?

*Spir.* Siendo virtud, si lo es.

*Idasp.* Virtud hay en un delito?

*Spir.* Ay Idaspes! dexame:

yo voy:- *Idasp.* Tente, Spiridate,

que yo no permitirè,  
que executes tal crueldad,

aunque supiera perder  
mil vidas: este es el caso,

hermano, en que llegarè  
à olvidarme de mi padre,

y à matarte à ti tambien,  
para libèrtar la vida

de la que siempre adorè.

Pero què digo? estoy loco!

que el librarla no ha de ser  
de este modo: llega, hermano,

abre mi pecho, cruel,

antes de ofender à Aspasia,

veràs como dentro de èl

un amor, y una inocencia

encontraràs: vè despues

à mi padre, y le refiere,

que le encontraste fiel;

y si no se satisface,

y à Aspasia (ay dulce bien!)

tambien pretendes matar,

antes que muerre la dè,

dile, que viste en mi pecho

su amor, su afecto, su fè;

pero mejor que todo effo

serà, que yo antes de vèr

en tal estado à quien amo,

piadosa muerte me dè.

Suelta esse tirano acero,

porque en mi propio:-

*Spir.* Detèn,

que para fin muy diverso

de mi padre lo tomè,

pues para evitar su muerte,

D

folo

solo me fingi cruel:  
 fu vida en mi està segura,  
 vive, vive tũ tambien;  
 y si de mi sangre tienes  
 (como dices) tanta sed,  
 mi pecho puedes abrir,  
 que no le defenderè,  
 con tal, que de nuestro padre  
 perdones, hermano, el sèr,  
 pues muriendo de esse modo,  
 inocente acabarè.

*Idasp.* Y por parecerlo tũ,  
 reo me quieres hacer?

*Spir.* De un hermano, un patricida  
 piedad no puede tener.

*Idasp.* Dos hijos tiene Artaxerxes,  
 uno el aleve ha de ser.

*Spir.* Sabiendo que no lo soy,  
 que tũ lo eres pensarè.

*Salen Aspasia, y Berenice, que se queda  
 al paño.*

*Asp.* De veros vivos, y libres  
 (ò Principes) les darè  
 à la suerte, y al amor  
 el dichoso parabien.

*Spir.* Divinos Cielos, què escucho!

*Idasp.* Tan amante Aspasia es?

*Asp.* Si, Idaspes, si, Spiridate,  
 y de esso no os admirèis,  
 que para un constante amor,  
 pocas veces suele haver  
 tan porfiada crueldad,  
 que no le rinda el laurèl.

*Spir.* Grande mudanza de afectos!

*Idasp.* Si el feliz llegarè à ser?

*Asp.* Si seràs, pues eres tũ,  
 Idaspes, por quien hablè.

*Spir.* Por Idaspes? (ay de mi!)

*Idasp.* Tal dicha puedo tener?

*Asp.* Tuyo serà el corazon.

*Spir.* Ha zelos! no me mateis.

*Beren.* Si suspirasse por mi,  
 còmo pagara su fe!

*Idasp.* Perdona, hermano, pues sabes,  
 que nuestro contrato fue  
 el que Aspasia decidiese  
 nuestro mal, ò nuestro bien.

*Spir.* Lo mismo que siento, aplaudo,

sin alcanzar el por què.

*Beren.* Tũ, Aspasia, que tan feliz  
 eres en amor:- *Asp.* La voz tèn,  
 Berenice, te he entendido  
 ya: Spiridate, aqui vès  
 à la Princesa: es tu amante,  
 aunque calla, yo lo sè,  
 razon serà que tũ pagues  
 sus finezas: ya empecè,  
 amiga, prosigue tũ,  
 pues poco queda que hacer.

*Spir.* De mi inocencia es gran prueba,  
 que tan poco sienta perder  
 à Aspasia: di, Berenice,  
 podrà mi temor crear  
 lo que Aspasia me declara?

*Beren.* Que lo creas me està bien,  
 pues desairar una amiga  
 me hiciera muy descortès.

*Spir.* El despreciar esta dicha  
 fuera torpe parecer;

pero què importa (ay de mi!)

*Idasp.* Què importa (ò suerte infiel!)

*Spir.* Que logre tantos favores:-

*Idasp.* Que llegasse à merecer:-

*Los dor.* Si estamos sin libertad?

*Spir.* Que aunque con ella nos vès,  
 no llega mas que à ser sombra,  
 y el morir forzoso es,  
 para huir de un desacierto,  
 que de mi pretende el Rey.  
 Hermano, nada receles,  
 pues dichoso te he de hacer  
 aun à costa de mi vida,  
 que si yo la he de perder,  
 de qualquier modo es mejor;  
 que à algunos sirva de bien. *Vase.*

*Beren.* Seguiràle el amor mio  
 hasta mirar, hasta vèr  
 si menos tirana estrella  
 dà algun alivio tal vez. *Vase.*

*Asp.* Dònde vàs, Idaspes? (ay triste  
 en què os puso mi altivez?)

*Idasp.* Lo que emprende Spiridate  
 à mi favor voy à vèr;  
 pero dime la verdad,  
 te prometì alguna vez  
 executar el estrago,



que llegaste à proponer?

*Asp.* No: igualmente como tû reusò el partido cruel; pero mi amor solo à ti llegò à inclinarte despues.

*Idasp.* El sin duda es inocente, *ap.* vivir, ò morir con èl le corresponde à mi afecto: por aora ceda al deber mio la pafsion amante. Perdona, Aspasia, si sè dexarte favorecido,

que el hacerlo fuerza es, pues aunque tanto te quiero, mi sangre me llama à que mire por ella, y mi honor lo mismo pide tambien. *Vase.*

*Asp.* Ay de mi, y què infelices mis hados llegan à ser! en semejantes angustias à quièn recurrir podrè?

*Sale Cleomènes.*

*Cleom.* A mi, pues en tu defensa con mis Griegos estarè.

*Asp.* Cleomènes, pues què razon oy puede hacerme temer?

*Cleom.* La conjuracion formada contra la vida del Rey, ha hecho contrario tuyo à todo el Reyno, y à èl. Los Principes amenazan quitarte la vida, pues intentan con esta accion de Artaxerxes obtener el perdon, que solicitan.

*Asp.* Cleomènes, no puede ser, que ellos Principes nacieron, y lo son aora tambien: inocentes son entrambos, ò à lo menos lo ha de ser Idaspes, y èl por mi vida amante sabrà bolver; y finalmente, Cleomènes, de ti no me he de valer.

*Cleom.* Tanto quierès à un tiraho, que así antepones su fè à la mia? *Asp.* Que lo sea, ò no, yo le adoro fiel,

al mismo tiempo que à ti te he llegado à aborrecer por cobarde, ò poco fino: que quien solo supo ser medio para que su Dama oy llegasse à contraer

empeños con otro amante, para querido no es. *Vase.*

*Cleom.* Esto solo (ò vil fortuna!) he llegado à recoger de mis traiciones infames.

*Sale Semira.*

*Sem.* Dario, no desespères, tèn confianza, que aun la fuerre arbitrio puede ofrecer.

*Cleom.* Como pretendes que sufra, quando he llegado à perder à Aspasia, que fue la causa de que llegasse à emprender acciones tan mal nacidas? como (repito otra vez) desvanecido este intento,

(ò madre!) tolerarè las injurias, y la muerte de mis hermanos? y aunque por estas atropellasse, como à Aspasia dexarè en semejante peligro?

No, madre, no puede ser, oy con las armas de Grecia todo lo remediare;

pues junto à la Corte estan, de las paces à merced, voy à ponerme à su frente,

y:- *Sem.* Tèn, que no ha menester aun esse extremo remedio, otros medios puede haver.

*Cleom.* No pretendas detenerme, que aunque se llegue à perder tu vida, y la mia, intento oy altivo deshacer los errores, que ocasionan el riesgo triste, y cruel, en que he puesto à mis hermanos, en que està Aspasia tambien; pues aunque me es tan ingrata, en hacerlo lograrè mas timbre, mayor honor,

serviendo sin merecer. *Vase.*  
*Sem.* Semira, què es lo que aguardas,  
 quando dexada te vès  
 de tu amante, y de tu hijo,  
 sin que sepas què has de hacer?  
 O defengaño! aunque tarde,  
 ya me has dado à conocer,  
 què traiciones, è injusticias  
 nunca pararon en bien.  
 Què dichosa fuera yo,  
 si configuiera atraer  
 de nuevo al Rey à mi afecto!  
 Esto imposible no es,  
 que quien amò, no es difícil  
 que vuelva à amar otra vez.  
 Aprovechemos el tiempo,  
 y pues un dia logrè,  
 antes que acabe su curso,  
 discurso, vamos à ver,  
 si enmiendan los rendimientos  
 lo que ha errado la altivez. *Vase.*

*Mutacion de un retiro delicioso en el Palacio Real, y salen Artaxerxes, Lidoro, y Soldados.*

*Artax.* Está ya junto el Senado?

*Lid.* Si señor, aguarda unido,  
 que tus ordenes le embies.

*Artax.* En tan ciego laberinto,  
 en causa tan intrincada,  
 en tan extraño delito,  
 en que foy Juez, y foy padre,  
 y en que los reos son hijos,  
 valerme de su dictamen  
 es conveniente, y preciso.

*Lid.* Quizàs te expones con esso  
 à hacer forzoso el castigo.

*Artax.* Nada importa, la justicia  
 es preferida al cariño:  
 quien es Rey, no ha de mirar  
 sino solo à su exercicio.

*Sale Spiridate, y Idaspes se queda atrás escuchando.*

*Spir.* Si he de morir de culpado, *ap.*  
 sin ser à nadie de alivio  
 mi inocencia, por lo menos  
 oy lo sea mi martirio.  
 Señor?

*Artax.* Què es esto, Spiridate?

borraste ya tu delito?  
 ahogaste ya mi sospecha,  
 matando aquel basilisco,  
 que inficionò con su vista  
 el espejo cristalino  
 de vuestro honor, y lealtrad?

*Spir.* Oy, señor, te solicito  
 justiciero, y no cruel:  
 Aspasia, señor, no ha sido,  
 ni mi hermano, quien dispuso  
 con doble alevoso estilo  
 quitarte el Reyno, y la vida,  
 por esto en ella el castigo  
 mayor escandalo fuera.

*Artax.* Suspende el labio atrevido,  
 que en essas necias disculpas  
 de nuevo (ò vill!) acredito,  
 que has antepuesto su vida  
 à la mia, y que tù has sido  
 quien mi muerte, y la de Idaspes  
 tirano intenta, y esquivo.

*Spir.* Es verdad, toda la culpa  
 de mi, señor, ha nacido:  
 Aspasia, y mi hermano son  
 inocentes, yo lo afirmo.

*Artax.* Semejante atrevimiento  
 havràse alguna vez visto!  
 què es lo que dices, infame?

*Spir.* Que el error ha sido mio,  
 y debe serlo la pena.

*Lid.* Caso serà nunca oido.

*Idasp.* Por libertarme se culpa,  
 como podrè permitirlo?

*Artax.* Tuyo ha sido tanto exceso?

*Spir.* El grande amor, que he tenido  
 à Aspasia, pudo obligarme  
 à intentar este delito.

*Artax.* Siendo asì, justo serà,  
 que pruebes (ò barbaro hijo!)  
 el rigor de mi justicia.

*Spir.* Esso, señor, solicito:  
 dame la muerte al momento  
 en pena de mi delirio.

*Artax.* Tù la tendràs, alevoso.

*Idasp.* Yo no puedo permitirlo,  
 viendo que por libertarme,  
 solicita su castigo.

*Sale.*

Señor:-- *Artax.* Llega, Idaspes; llega



à mi pecho; tù mi hijo  
eres solamente, pues  
oy inocente te miro.

*Idasp.* Presumes, que Spiridate:--

*Artax.* Si, Idaspes, el fue el impio,  
que meditaba quitarnos  
las vidas: acaba èl mismo  
de confessarme su culpa  
desesperado, ò inducido  
de aquel interior gusano,  
que acompaña à los delitos,  
por disposicion del Cielo,  
para que tengan castigo.  
Ea, hijo, llega otra vez  
amante à los brazos mios.

*Idasp.* Detente, señor, aguarda,  
que tanto honor no es debido  
à un patricida tirano.

*Artax.* No digas esse delirio,  
ya sè que eres inocente,  
el traidor tu hermano ha sido.

*Idasp.* Engañaste en esso, padre,  
pues èl reo se ha fingido  
por librarme solamente,  
y fuera en mi poco brío  
dexarle sufrir la pena  
del error, que ha sido mio.

*Artax.* Tal pronuncias!

*Spir.* No le creas,  
quando mi culpa te afirmo.

*Idasp.* Como:-- *Spir.* Quando:--

*Artax.* Ea, callad,  
villanos, y torpes hijos,  
que no sè como al miraros  
mi justo enojo reprimo:  
teneis por tan grande hazaña  
empuñar el vil cuchillo  
contra un padre, para hacer  
oy un duelo tan reñido  
sobre quien ha de gozar  
el timbre de esse heroismo?  
cada uno, pues, de vosotros  
negaba antes haver sido  
delincuente, y aora entrambos  
sobre serlo andais à gritos?  
sin duda, que es vuestro intento  
mostraros así mas finos  
con la alevesa, que quiere

quitarme aliento, y dominio.

*Artaxerxes, Artaxerxes,*  
à donde està, di, aquel hijo  
por quien suspendiste el golpe  
à sus crueldades debido?

No adviertes, que son entrambos  
implacables enemigos?

Mueran, pues, al punto, mueran,  
no quieras conservar hijos,  
que quieran mas que no al padre,  
à un hermoso basilisco.

Oídme, oídmé, alevosos,  
ingratos, crueles, indignos,  
oy entrambos moricéis,  
ya que los dos atrevidos  
hacéis mofa de la culpa,  
ò escarneceis el castigo.

*Spir.* Siendo yo solo culpado,  
què libreis à Idaspes pido.

*Idasp.* Siendo mi hermano inocente,  
que le absuelvas solicito.

*Artax.* Ambos haveis de morir,  
pues en los dos escondido  
advierdo al reo. Lidoro,  
traeme luego prevenido  
recado para escribir.

Vosotros, Soldados mios,  
mientras tanto à una prision  
llevad esos fementidos.

*Lid.* Ya te obedezco, señor.

Què fiero! què vengativo! *Vase.*

*Idasp. y Spir.* Vamos, pues.

*Al llevarselos salen Aspasia, y Berenice.*

*Beren. y Asp.* A donde vais?

*Idasp.* A morir, ò dueño mio.

*Spir.* Yo le acompaño, mi bien. *Llevanselos.*

*Asp.* Pues como (ò cruel martirio!)

*Beren.* Pues como (ò fiera agonía!)

*Asp.* Aspasia no và contigo?

*Beren.* No te sigue Berenice?

*Asp.* Cruel pena! *Beren.* Dolor esquivo!

*Artax.* Ea, apartad, que no sufre  
dilaciones el delito.

*Asp.* Es verdad; pero si Aspasia  
es la que le ha cometido,  
por què no muere tambien?

*Artax.* Ya llegará tu castigo.

*Beren.* Tambien yo soy, *Artaxerxes,*  
quien

quien tu vida ha abortecido,  
y si muere Spiridate,  
debo morir por lo mismo.

*Artax.* Nuevo objeto de dolor  
es quanto escucho, y respiro.

*Asp.* En virtud de los tratados,  
que firmò Grecia contigo,  
mi esposo ha de ser Idaspes,  
en su nombre te le pido:-

*Beren.* Spiridate es mi dueño,  
de la paz fue pacto fijo,  
y en nombre de Atenas yo,  
que le cumplas solícito:-

*Asp.* Si no quieres que de Grecia  
temple el acero bruñido.

*Beren.* Si no quieres que las armas  
pueblen de horror tus dominios.

*Artax.* Entrambos han de morir,  
aunque contra Persia unidos  
vomite montes de acero  
del orbe el vasto edificio.

*Asp.* Què no hay remedio, Artaxerxes?

*Beren.* Què no hay ya ningun arbitrio?

*Artax.* Ni le hay, ni le puede haver,  
su error merece el cuchillo.

*Sale Lidoro con recado de escribir.*

*Lidor.* Ya està servido, señor.

*Artax.* Enojos, no esteis remissos: *ap.*

vamos à dar la sentencia,  
si, la sentencia (mal reprimo  
mis pesares!) que condene  
al que delincuente ha sido,  
y tambien al inocente.

Al inocente! vacilo  
al pronunciar esta voz,  
el brazo queda dormido,  
que concuerdan malamente  
la inocencia, y el castigo.

*Lidor.* Batallando con su afecto,  
sin resolverse le miro.

*Asp.* Parece que de sus iras  
està casi arrepentido.

*Beren.* Suspenso està, la esperanza  
aun dentro del pecho abrigo.

*Artax.* Pero què dudo? no es cierto  
este execrable delito? *ap.*  
mi muerte no se ha buscado?  
el pacto no fue admitido?

si este error no castigàra,  
no fuera tirano, è impio?  
es verdad; pues muera el reo.

*Toma la pluma.*

Pero este uno solo ha sido,  
y los hijos son dos: què  
deberè absolver benigno,  
y què castigar deberè?

A ninguno? fuera iniquo:  
à los dos? ferè tirano:  
de confusion soy abismo.

*Asp.* Librame à Idaspes, señor,  
pues es mi esposo, y ha sido  
convenio de los tratados,  
que oy con la Persia hicimos.

*Artax.* Hazmele ver inocente,  
y veràs como le libro.

*Beren.* A Spiridates absuelve  
(ò Rey!) que es esposo mio.

*Artax.* Le librarè, si le quitas  
de la culpa los indicios.

*Asp.* Mira que es tu propia sangre.

*Beren.* Advierte que son tus hijos.

*Asp.* Templà, señor, la crueldad.

*Beren.* Modera tu enojo esquivo.

*Artax.* El faltar à la justicia,  
à un Rey no le es permitido.

*Asp.* Oprimir à un inocente  
no lo tienes por delito?

*Artax.* Si lo tengo. Ay infeliz! *ap.*  
què cruel es mi destino,  
què confusion es la mia,  
y què obscuro el laberinto  
en que me encuentro, si advierto,  
que aunque descubierta miro  
la culpa, no el agressor,  
no el complice en el delirio!  
Es tan tirana mi suerte,  
que quisiera en mi martirio,  
que entrambos fuesen los reos,  
para excusar lo remisso,  
lo culpable à mi justicia,  
y à mi piedad lo benigno;  
pero cedan los reparos,  
y pues es cierto el delito,  
y unos por otros lo niegan,  
que el justo muera es preciso.  
Pero el justo para què



ha de morir? Hado esquivo!

*Asp.* Què resuelves:-

*Beren.* Què pretendes:-

*Las dos.* Quando entrambos son tus hijos?

*Artax.* Dioses, à escribir no acierto,

y en vano la mano ànimo,

pues ella, y el corazon

pàdecen triste delirio

al vèr, que voy à mandar

en tan ciego laberinto,

por castigar una culpa,

quitar la vida à dos hijos.

Pero lo que hacer no puedo,

por padre, y Rey compàsivo,

executelo el Senado.

Di, que esta causa le embio,

y que le doy facultad *A Lidoro.*

de que proceda à su arbitrio,

ò bien use de piedades,

ò bien use de lo esquivo,

que yo no puedo firmar

la sentencia, quando miro,

que entre la sangre, y horror

de este forzoso castigo,

al quererlo executar,

tiemblo, lloro, dudo, y gimo,

*Vase con Lidoro.*

*Beren.* La causa al Senado embia?

*Asp.* Si, amiga, y nuestro martirio

pende de lo que resuelva.

*Beren.* A vèr el fin me encamino,

para correr igual suerte,

que la que tenga el bien mio,

muriendo con èl, si muere,

pues ya solo por èl vivo. *Vase.*

*Asp.* Tambien seguirla pretendo;

pues si oy à Idafes no libro,

no tengo mas esperanzas,

que de un eterno martirio. *Vase.*

*Salen Polidoro, y Lisinia.*

*Polid.* Lisinia, què es lo que dices?

*Lisin.* Que yò me he estado escondida

escuchando lo que passa,

y antes que se acabe el dia,

me temo, que haya deguello

en los novios. *Polid.* Y querias

que yo lo fuera: no harè

femejante boberia,

pues es contra los maridos

el signo que aqui domina;

pero dexando esto aparte,

còmo tuviste osadia

de andar por à acechando,

y de ponerte à la vista

de alguno, que te dirà,

que es una gran tonteria,

que donde està el Rey de Persia

entre vidrios, y cortinas,

acompañado de Grandes,

te metas tambien, Lisinia?

*Lisin.* El que pone tal reparo,

sin duda, amigo, se olvida,

que no hay Palacio, que no

tenga patios, galerias

donde aun hasta los Lacayos

entre si se comunican,

y tal vez sus disparates

suelen llegar à la vista

de los principales G.fes,

y no por esso se admiran,

pues saben, que cada uno

habla, conversa, ò delira

conforme aprendiò, ò conforme

su genio, ò passion le inclina.

A mas de esto, Polidoro,

siendo yo de la familia

de la Princesa, no es mucho,

que me ande de abaxo arriba

sin que Guardias, y Soldados

me lo estorven, ò lo impidan:

lo mismo à ti te sucede,

yo no sè de què te admiras.

*Polid.* Aun el andar de esse modo,

siendo con sus contrapisas,

juzgo que pueda passar,

con tal, que todo el que sirva

nunca hable con su señor.

*Lisin.* Esta es mayor boberia:

por què no ha de hablar el amo

con sus criados? quièn quita,

que ellos con sus amos hablen,

y que un consejo les digan,

ò seriamente, ò con chiste?

Buena carcoma seria

para unos, y para otros:

el ser humano, no quita

à nadie ser gran señor.

*Polid.* Eso es cierto; pero mira, quando en un lance muy sério (cosa es en Comedias vista) sale uno de los criados diciendo majaderías, ò requiebros à la criada, el oirlo à quièn no irrita?

*Lisim.* A aquel que se hiciesse cargo, que aunque en alta voz se digan semejantes disparates, como apartes nos los pintan, y el callar los principales solamente lo motiva, que el Pueblo pueda entenderlos, pues fuera una algarabía, que hablàran todos à un tiempo; y mientras no nos escriban reglas para que entendamos lo que se habla en voz sumisa à una mediana distancia, es fuerza que así se siga.

*Polid.* Con que lo mismo diràs, quando hallandose à la vista de una persona, protestan, que la han de quitar la vida, ò otra cosa semejante? y no ha faltado quien diga, que si estàn sordos los que de escucharlo no se irritan.

*Lisim.* El que pone esos reparos, presumo que callaría si consideràra, que esas palabras descifran el interior pensamiento, que nadie comprendería, si las exteriores voces, que al Pueblo son dirigidas, no se lo manifestassen: bastante claro lo explica el ser apartes tambien, si con cuidado se mira, la mutacion de la voz, y el modo, con que se inclina àzia otro lado el que dice lo que està en su fantasia.

*Polid.* Muy habladora te veo, y aunque no me faltarian

rèplicas, quiero dexarlo: sigamos nuestra manía, tú acechando lo que passa, aunque la critica riña, que yo sigo el no casarme, hasta ver en este dia en què pararán las bodas, que han causado tanta grima. *Vase.*

*Lisim.* Así serà, pues no gusto, mientras me dure la vista, que lo que puedo atisvar alma alguna me lo diga. *Vase.*

*Mutacion de Salon Real, y salen Semira, y Cleomènes.*

*Sem.* Finalmente, estás resuelto?

*Cleom.* Resuelto estoy à librar de la muerte à mis hermanos; pues discurrendo que estàn inocentes, yo no puedo, madre mia, tolerar, que mueran por una culpa, de que fui causa fatal.

*Sem.* A muerte los condenò el Senado: absuelta està Aspasia: mira, Darío, que en lo que emprendes te vàs à perder. *Cleom.* Importa poco, quando estoy perdido ya.

*Sem.* De què manera imaginas oy su destino evitar?

*Cleom.* Introduciendo en la Corte todos mis Griegos, que estàn junto à su muro acampados.

*Sem.* Y si sus armas quizás no pueden vencer las Tropas de Persia, dime, què haràs?

*Cleom.* Llamarè en socorro mio à mi fama, que hecha està à mayores imposibles: ella à todos vencerà.

*Sem.* En empresa semejante mucho te vàs à arriesgar.

*Cleom.* Mi cruel remordimiento es para mi peor mal.

*Sem.* Y mi peligro?

*Cleom.* En mi Campo asegurada estaràs: voy à enmendar el error



en que he incurrido falàz:  
 sígue mi exemplo tambien,  
 para poder restaurar  
 nuestro honor; pues quien no acaba  
 de cometer la maldad,  
 y arrepentido retrata  
 el principiado desmán,  
 con la presente virtud  
 disipa el antiguo mal.  
 Sígueme, pues.

*Sem.* No lo harè,  
 pues tambien quiero intentar  
 enmendar mis desvarios.  
 Pero què miro? àzia acà  
 Artaxerxes se encamina  
 embuelto en llanto, y pesar,  
 porque Idaspe, y Spiridate  
 sus hijos à morir vàn,  
 condenados del Senado.  
 El dolor muerte me dà,  
 considerando que soy  
 la causa de tanto mal.

*Sale Artaxerxes.*

*Artax.* Ay Corte ya desolada!  
 ay funesta triste paz!  
 quànto mas que no la guerra  
 aumentaste mi pesar!  
 Ay bodas, para mì infaustas,  
 de luto causa fatàl,  
 pues por ellas mis dos hijos  
 la muerte padeceràn,  
 como ha mandado el Senado  
 con mi propia potestad!  
 Pero Semira (ay de mì!)  
 mi pena escuchando està.  
 Ojos, reprimid el llanto:  
 amor, suspende el llorar,  
 que lagrimas en un Rey  
 siempre han parecido mal,  
 quando hay quien pueda mirarlas,  
 pues muestran debilidad.

*Sem.* Ayude el Cielo mi intento,  
 amado Rey: ojala  
 pudiera decir tambien  
 amante, y con voluntad!  
 Quànto los pocos momentos  
 de este dia (que à otorgar  
 llegaste à la pena mia)

corriendo, gran señor, vàn!  
 què presto al af.cto mio  
 se và acercando el pesar!

*Artax.* Para què amores antiguos  
 oy me vienes à acordar?

*Sem.* Del fuego que arde en mi pecho,  
 el humo mis voces dà.

*Artax.* Solo puede essa memoria  
 mis congojas aumentar.

*Sem.* La memoria de un placer,  
 ò de un bien perdido ya,  
 tal vez causa regocijo,  
 quando se buelve à pensar.

*Artax.* Dichoso fuera, si à mì  
 me pudiera consolar  
 un amor antiguo, como  
 à ti sucediendo està.

*Sem.* Si tù mismo le apagaste,  
 còmo te podrà aliviar?

*Artax.* Tal vez lo conseguiria,  
 como en circunstancia tal  
 algun fruto suyo huviera  
 quedado para ocupar  
 el Trono, que dexa yermo  
 un horror, una impiedad.

*Sem.* La ley de tu Reyno, y tù  
 fueron causa de este mal.

*Artax.* Ley cruel! ò quièn huviera  
 hecho su fuero anular!

*Sem.* De ti te queixa, que hiciste  
 con tus hijos acabar.

*Artax.* Por esso (ay de mì) mi Reyno  
 sin sucesores està.

*Sem.* Es verdad, pues te le di,  
 y tù le hiciste matar.

*Artax.* Por esso sin esperanza  
 oy lamento tanto afàn.

*Sem.* Si Semira te bolviessè  
 à tu hijo, dime, què haràs?

*Artax.* Le nombràra mi heredero:  
 pero què sirve tratar  
 impossibles, que tan solo  
 pueden aumentar mi mal?

*Sem.* Y si viesessè inocentes  
 à los Principes, podràs  
 dar alivio à tus pesares?

*Artax.* Si pudieras hacer tal,  
 mi amor, mi Cetro, mi Reyno

E

te

te bolvería à entregar;  
pero es inutil discursio.

*Sem.* Si aqui, Artaxerxes, me dàs  
palabra de concederme  
dos vidas, que elegirà  
mi amor, Spiridate, è Idaspe  
inocentes bolveràn  
à tus ojos por mi medio.

*Artax.* Te las ofrezco, con tal,  
que su inocencia se pruebe.

*Sem.* Juralo, y se probarà.

*Artax.* Al Cielo juro, y al Sol,  
nuestra Deidad principal,  
que las dos vidas que pidas  
te otorgarà mi piedad.

*Sem.* Antes de todo, dispon,  
que la sentencia fatal  
se suspenda, pues podria  
tarde el remedio llegar.

*Artax.* Yo en persona, Semira,  
la orden voy à intimar;  
pero mira lo que ofrezces. *Vase.*

*Sem.* Mi cabeza pagará  
la falta que huviesse en esto.  
Creo, que la fuerte ya  
más propicia se me ofrece:  
al Rey he de declarar  
mi culpa, y la de Dario,  
pues ya seguras estàn  
nuestras vidas; y si logro  
con esto me vuelva à amar,  
ferà dichosa la pena,  
gozo mi dolor ferà.

*Sale Artaxerxes.*

*Artax.* Ya he mandado suspender  
en mis hijos la fatal  
sentencia; aora veremos  
como cumplas lo demàs.

*Sem.* Si harè. Bien sabes, que quando  
goçè de tu voluntad,  
que quando tuve la dicha  
de ser de tu amor capáz,  
fue el fruto primero de èl  
Dario, que:- *Artax.* Ley fatal  
establecida en mi Reyno,  
matò, como à los demàs,  
al momento del nacer.

*Sem.* No, Artaxerxes, vivo està,

y en robusta juventud:  
su vida pude librar  
de la injusta comun ley:  
Arsaces de esta piedad  
fue el medio: con su socorro  
su muerte hice aparentar  
en un niño de una esclava,  
en quien la casualidad  
de haver nacido sin vida,  
diò lugar à esta piedad,  
sin pena de una inocencia.  
En fin, tu hijo vivo està,  
nadie sabia el secreto  
sino Arsaces, y quizás  
esso ocasionò su muerte.

*Artax.* No le matò la impiedad  
de Idaspes, ò Spiridate?

*Sem.* De su vida otro puñal  
dividiò el sutil estambre.

*Artax.* Què es lo que llevo à escuchar?  
què es lo que dices, muger?  
quien fue autor de la crueldad?  
y quien es Dario? acaba,  
Semira, de declarar. *Tocan Caxas.*

*Sem.* El que à Arsaces diò la muerte  
es:- *Artax.* Espera: què ferà  
el motivo, que à Lidoro  
tan precipitado tray,  
al mismo tiempo que altera  
un estruendo militar  
toda la Corte? *Sale Lidoro.*

*Lid.* Señor,  
à tus pies llevo mortal.

*Artax.* Què es lo que traes, Lidoro?  
dì, llegò tarde quizás  
el orden de suspender  
la sentencia dada ya  
del suplicio de mis hijos?

*Lid.* Esse fuera menor mal.

El Gran Capitan Cleomènes  
en Susa acaba de entrar  
à la frente de los Griegos  
à poner en libertad  
à los Principes, y dice,  
que los dos sin culpa estàn,  
à cuya noticia el Pueblo  
las armas llegò à tomar  
à su favor: las Princesas



mayor aliento le dãn,  
pidiendo, que à sus esposos  
se les deben entregar:  
todos corren à Palacio:  
yo viendo el riesgo en que estàs,  
he venido à darte aviso  
cumpliendo con mi lealtad.

*Sem.* Tu riesgo temo, señor,  
que un tumulto popular  
fuele perder el respeto  
à la misma Magestad.

*Artax.* El Rey que tiene justicia,  
no tiene que recelar,  
lleguen todos, que yo solo  
los he de contrarrestar.

*Salen Idaspes, Spiridate, Aspasia, Berenice, y Pueblo con armas, Polidoro, y Lisinia.*

*Pueb.* Vivan los Príncipes, vivan.

*Spir.* Tente, pueblo desleal.

A tus pies, padre, y señor,  
de nuevo mi vida està,  
que no siendo por tu mano,  
no la pretendo gozar.

*Idasp.* El vivir me es insufrible,  
siendo sin tu voluntad.

*Spir.* Solo pido, que perdones  
el afectuoso desmán,  
que han tenido tus Vassallos  
amando mi libertad.

*Idasp.* Solicito solamente,  
que no intentes castigar  
el amoroso delito  
de las Princesas, que estàn  
empeñadas en librarnos:  
esto te deba, y no mas.

*Asp.* Tèn compasion de tus hijos.

*Beren.* Tèn de nosotras piedad.

*Artax.* Saben los Dioses, Princesas,  
quan grande es oy mi pesar,  
al ver que pierdo dos hijos,  
que eran todo mi solaz;  
pero mientras sean reos,  
mientras yo siento clamar  
à Arsaces por la venganza,  
que muerto pidiendo està,  
no esperéis que sea padre,  
no esperéis de mi piedad.

*Sale Cleomènes.*

*Cleom.* Pues siendo de essa manera,  
gran señor, el Juez seràs  
de quien le ha dado la muerte.

*Artax.* Tù, Cleomènes:-

*Sem.* Gran pesar!

*Cleom.* Yo fui, señor, quien à Arsaces  
di la muerte. *Artax.* Es falsedad,  
pues muriendo, el mismo dixo,  
que el golpe triste, y fatal  
un hijo mio le diò.

*Cleom.* En esso dixo verdad,  
pues soy tu hijo Dario: *Se arrodiilla.*  
y Semira te dirà,  
còmo, criado en la Grecia,  
lleguè à ser su Capitan.

*Artax.* Con que tambien fuiste tù  
quien me pretendiò matar?

*Sem.* Culpa fue mia, señor.

*Se arrodiilla.*

*Artax.* Ya comprehendo la maldad.  
Por tu culpa, y por Semira  
delito tan capital  
à mis hijos se ha imputado:  
oy con ella moriràs.

*Idasp.* Respeta, padre, en Cleomènes  
la Grecia, y su potestad.

*Spir.* Disculpa, padre, en Semira  
una passion de vengar  
tu desamor, y abandono.

*Asp.* Y si para tu piedad  
no basta todo, imagina,  
que oy en circunstancia tal,  
la vida de tus dos hijos  
la debes recomensar.

*Beren.* De nuestros dueños nosotras  
debemos la libertad  
à Semira, y à Cleomènes.

*Cleom.* El que intentò libentar  
à sus hermanos, sin duda  
no quiso al padre matar.

*Sem.* Dos vidas tù me ofreciste,  
negarlo nunca podràs,  
la mia, y la de Dario  
es fuerza que has de otorgar.

*Asp.* Esso es justo, gran señor.

*Artax.* Todos decís la verdad:  
por vosotras, y por ellos

todo lo he de perdonar  
 el día que descubrir  
 el autor de la maldad,  
 que ocasionò tantas penas,  
 tal regocijo me dà.  
 La ley anulo, Semira,  
 y en Dario abrazo ya  
 un hijo, que con el nombre  
 de Cleomènes reservar  
 supiste de la injusticia  
 de ella: tù tambien seràs  
 de nuevo mi esposa, pues  
 para esso empenada està  
 mi palabra.

*Sem.* Tuya soy.

*Cleom.* Tuyo siempre me hallaràs.

*Artax.* Despues tu historia sabrè.

Vosotras la mano dad  
 à mis hijos, para que  
 se lleguen à perfeccionar

los tratados, que con Grecia  
 hizo Artaxerxes de Paz.

*Asp. y Beren.* Gran contento!

*Spir. y Idasp.* Gran placer!

*Polid.* Ya nos podremos casar,  
 Lisinia, siempre que quieras,  
 pues todo compuesto està.

*Lisn.* Ahora que quieres, no quiero,  
 ya puedes irte à passear.

*Polid.* Eso me gano.

*Cleom.* Aunque à Aspasia  
 he perdido, el recobrar  
 oy mi fama, y opinion  
 este dolor borrarà.

*Artax.* Pues ya que todo es contento,  
 nuestràs faltas perdonad.

*Todos.* Porque acabe la Comedia,  
 pues veis concluida la  
 Paz de Artaxerxes con Grecia  
 por quien os quiere agradecer.

## F I N.

CON LICENCIA: EN VALENCIA, en la Imprenta de la Viuda  
 de Joseph de Orga, Calle de la Cruz Nueva, junto al  
 Real Colegio de Corpus Christi, en donde se hallarà  
 esta, y otras de diferentes Titulos. Año 1765.